٢٥٤
المغامرات المصورة
العملاق
المغامرون الأربع
الفرقة ١٢
الثمن
٣٠٠ ق.ل.
WHE

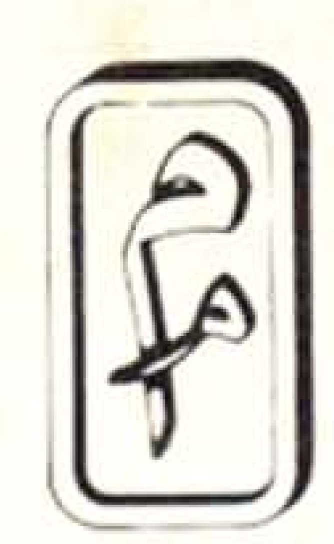
دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلدات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طارق، عائلة الفضاء

المغامرون الأربعة، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون في العالم العربي

		هاتف	ص.ب.
الكويت	مكتبة الكويت المتحدة	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	٣٠١٩١	٣٧٥
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٥٥٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتبة دار الحكمة	٢٣٢٨٨	٢٠٠٧
ابو ظبي	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	٤١٨٥٣	٨٥٧
قطر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٣٢٣
جدة	مكتبة مكة	٢٤٧٥١	٤٧٧
الرياض	مكتبة مكة	٢٥٠٩٨ ·	٤٨٢
الخبر	مكتبة مكة	٤٢٦٦٨	٦٠
بنغازي	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٩٣٤٣٣	٣٢١
طرابلس الغرب	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٤٥٧٧٣	٩٥٩
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع		١٠١١

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش. م. ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة

ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير

نجاة جريديني

ثمن العدد

لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سورية:	٤٠٠ ق.س
العراق:	٥٠٠ فلس
الاردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
دبي، ابو ظبي:	٥ دراهم
عدن، اليمن:	٥ شلنات
الجزائر، تونس:	٥ فرنكات
المغرب:	٥ دراهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت

هاتف ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب - ٤٩٩٦ -

بيروت

توزيع:

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

المغامرون الأربعة (الجدد) في الحسناء الطائرة

فيما كانت فرقة الاثارة تستعد لعرض جديد .. لفت الانتباه تجمع .. وهدير محرك

ما الذي يجذب انتباههم ؟

اذا لم يخطئ سمعي ! محرّك دراجة نارية يابانية !






آمل الا يسيء هذا الحدث الى رجولتكم!
في الحقيقة انها سيدة!


لقد عادت!
إحترسوا!
فزووم!


آسف يا آنسة! انما هل تسمحين بنقل مكان عرضك ومعجبيك من هنا حتى نحرك عربتنا؟
عربتكم! طبعا.. اذا انتم فرقة الاثارة.. وانت تيمور الذي طالما تمنيت مقابلته وقهره!


اسمي "دنيا" المعروفة بالحسناء الطائرة! كيف وجدت عرضي؟
لا بأس بالنسبة لفتاة!


وما علاقة كوني فتاة بالعرض الذي قدمته؟
إهدئي يا "دنيا" واقرئي هذه الرسالة في ما بعد.. ثم اعملي بمضمونها!

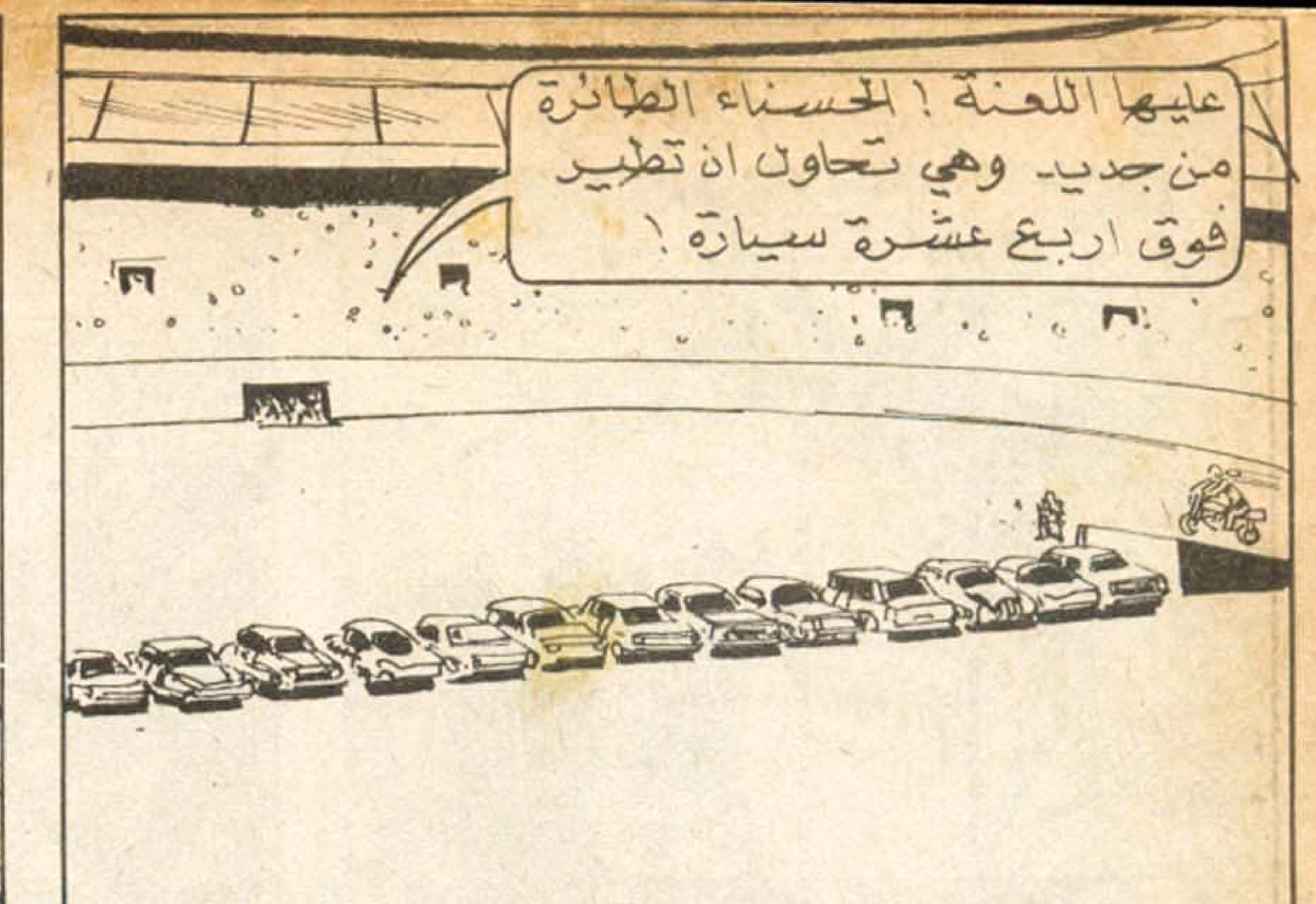

ميساء ! ماذا ذكرت لها في رسالتك ؟
لماذا يا "تيمور" ؟ انه شأن نسائي بحت !


واذ دخلوا غرفة الملابس ...
كمال ! انت هنا ! عظيم !
كيف اصبحت ؟ هل شفيت تماماً ؟


كل شيء على ما يرام ! غير انني ما زلت مضطرب عقلياً !

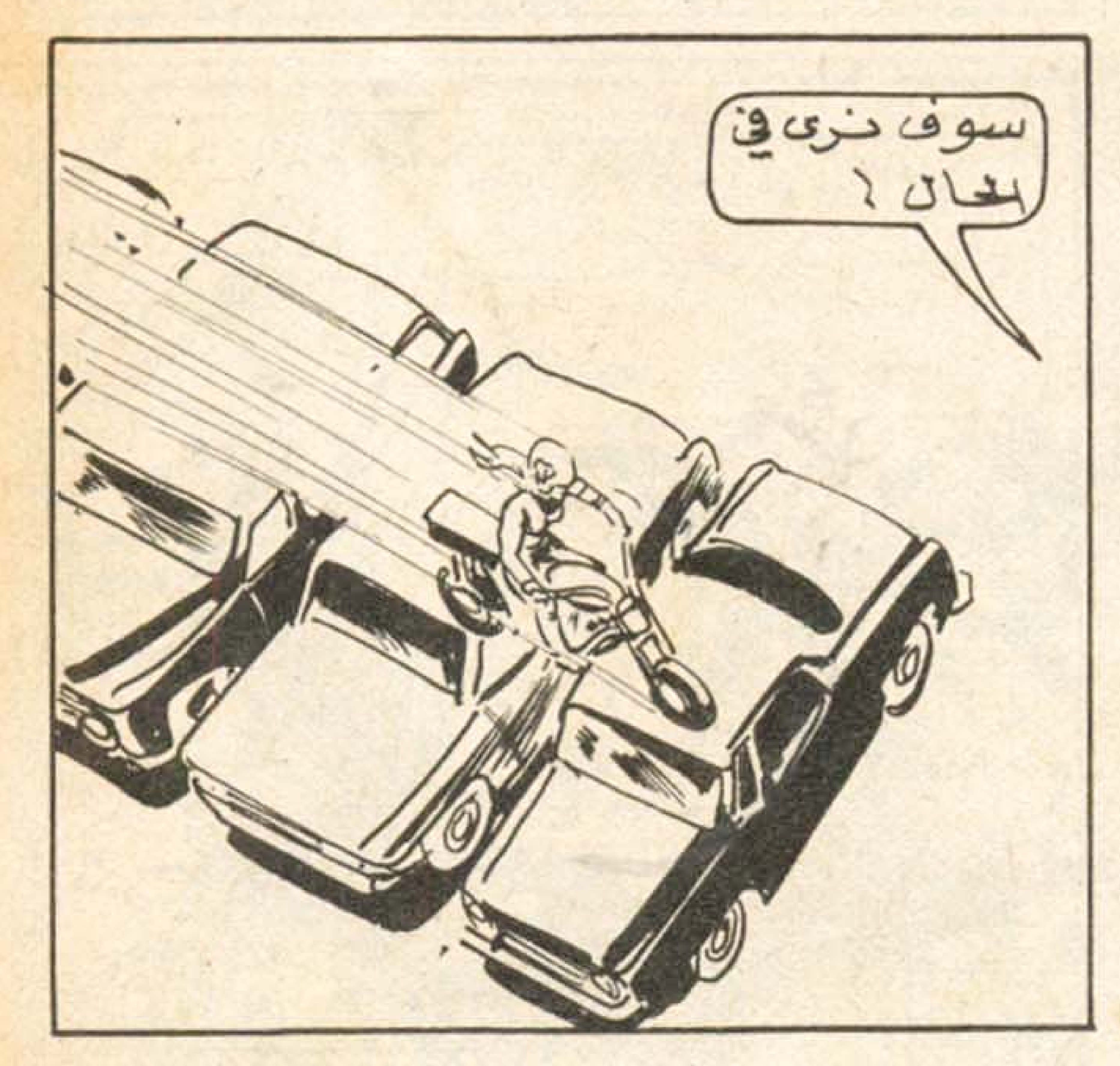

لقد حصلت على شهادة في الميكانيك وقد استدعاني الاستاذ هادي من جديد !
هل ستنضم الى فريق الاثارة من جديد


لا ! لقد انتهت ايام البطولة !
وكيف تقولين هذا عن زميلك ؟
مهلاً ! هنالك احدهم على دراجة وليس هنالك أحد هنا سوانا !
فرووووم !


عليها اللعنة ! الحسناء الطائرة من جديد. وهي تحاول ان تطير فوق اربع عشرة سيارة !


صور ! إنها "دنيا" ! إنها تسعى للشهرة بطريقة أو باخرى !


ما زال امامها سيارتين حتى تحطم رقمي القياسي !
وهل ستتخطى السيارات الاربع عشرة !


سوف نرى في الحال !

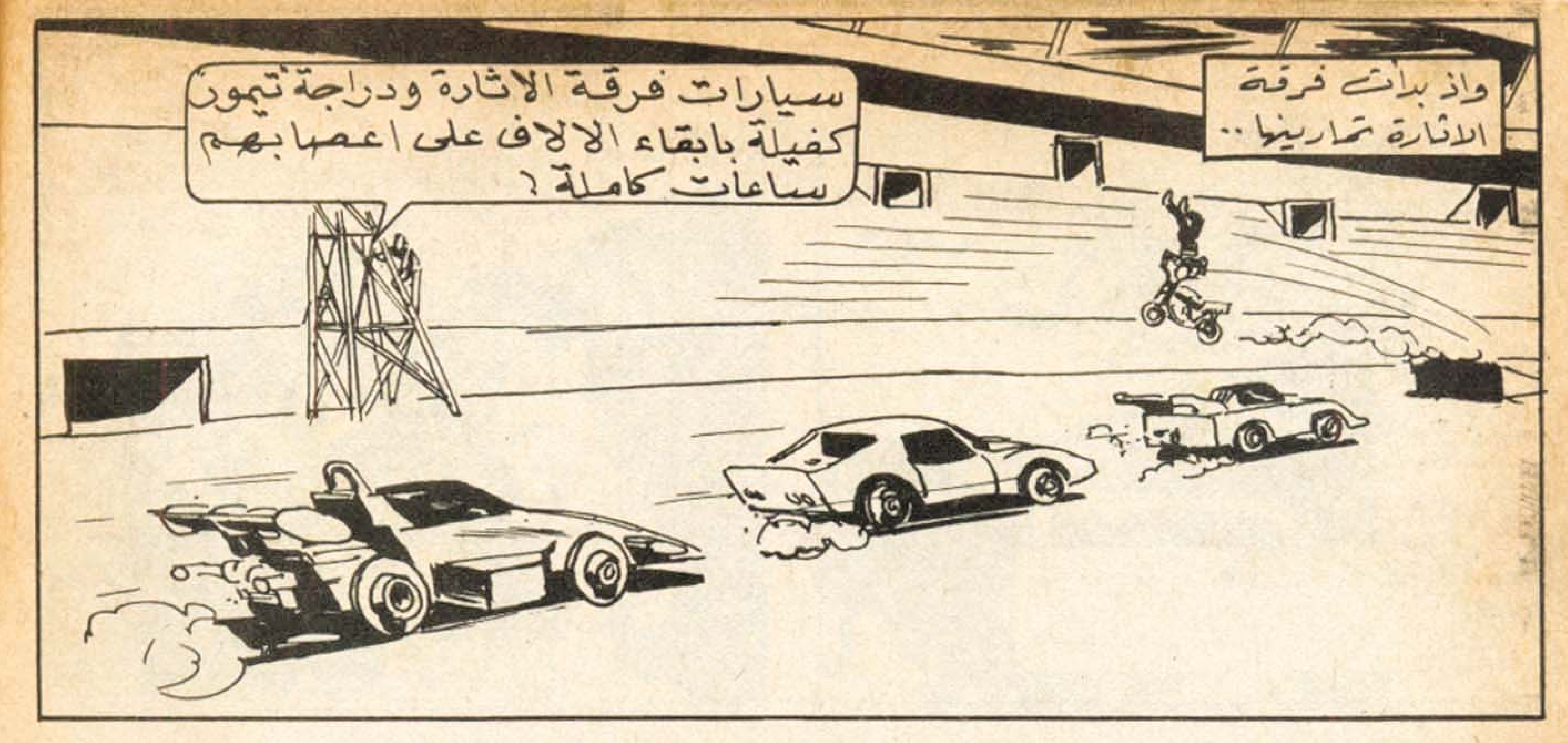

لقد نجحت !
يجب ان افهمها كلمتين واطلب منها ان تبتعد عن عن طريقنا !


اعتقدت انه اعجب بها !
يجب ان تفهم "تيمور" أكثر !
أولاً عليه أن يثبت انه يوازيها بالبراعة !


غـــــ !
ثم يلحق بالحسناء الطائرة ويتفاهم معها !

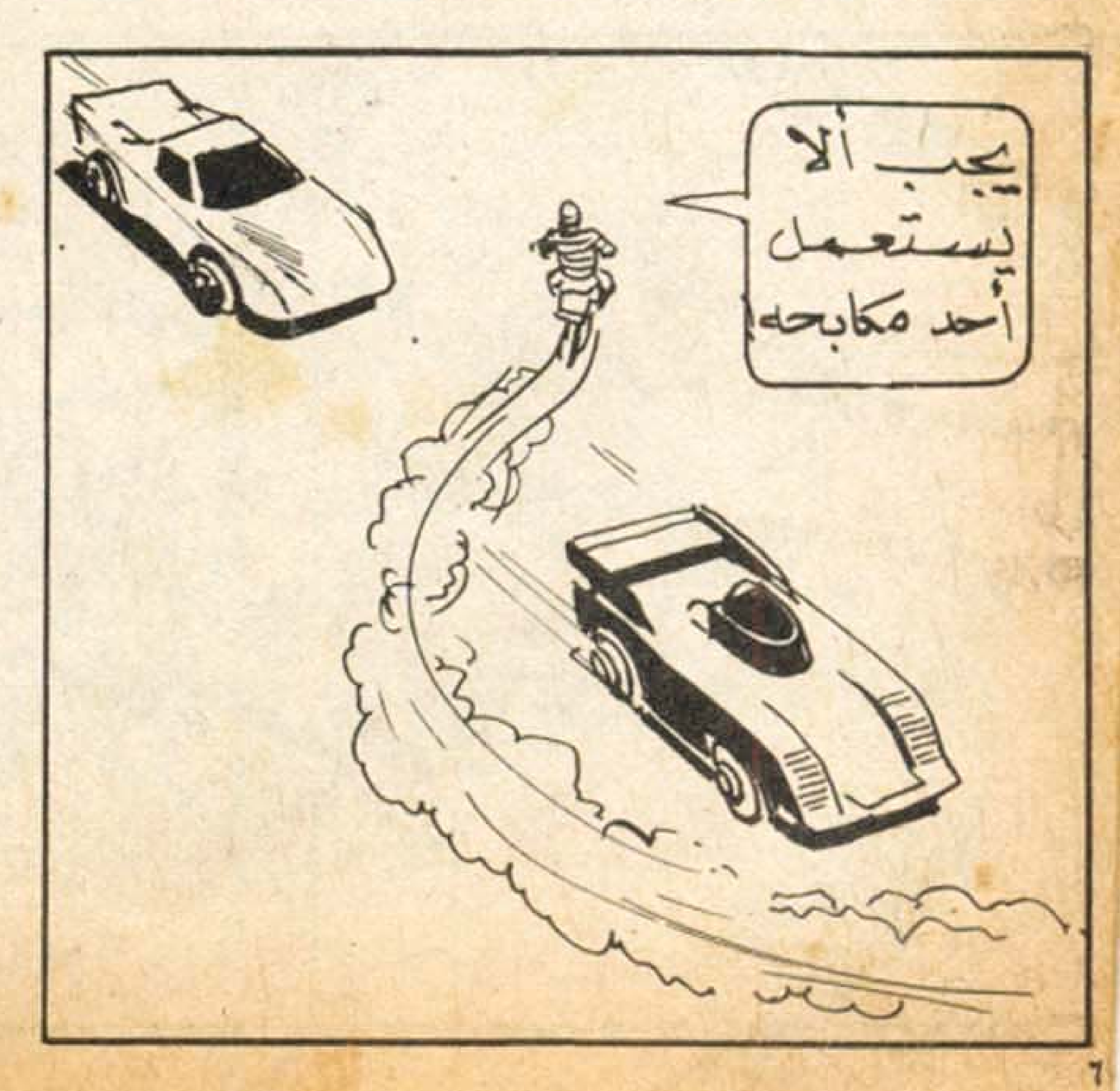

رائع ! انه طائر حقيقي !
أجدر بك أن تطيري من هنا !
فزوووم !


والآن لأثبت لها ان فعالية دراجة الهواء المضغوط لا توازى !
غررر !
والآن يمكنك ان تنسحبي !
غررررر !


واذ بدأت فرقة الاثارة تمارينها..
سيارات فرقة الاثارة ودراجة تيمور كفيلة بابقاء الالاف على اعصابهم ساعات كاملة ؟


يجب أن أحطّ بينهما..
عررر!


والآن ... الجزء الصعب
طب!

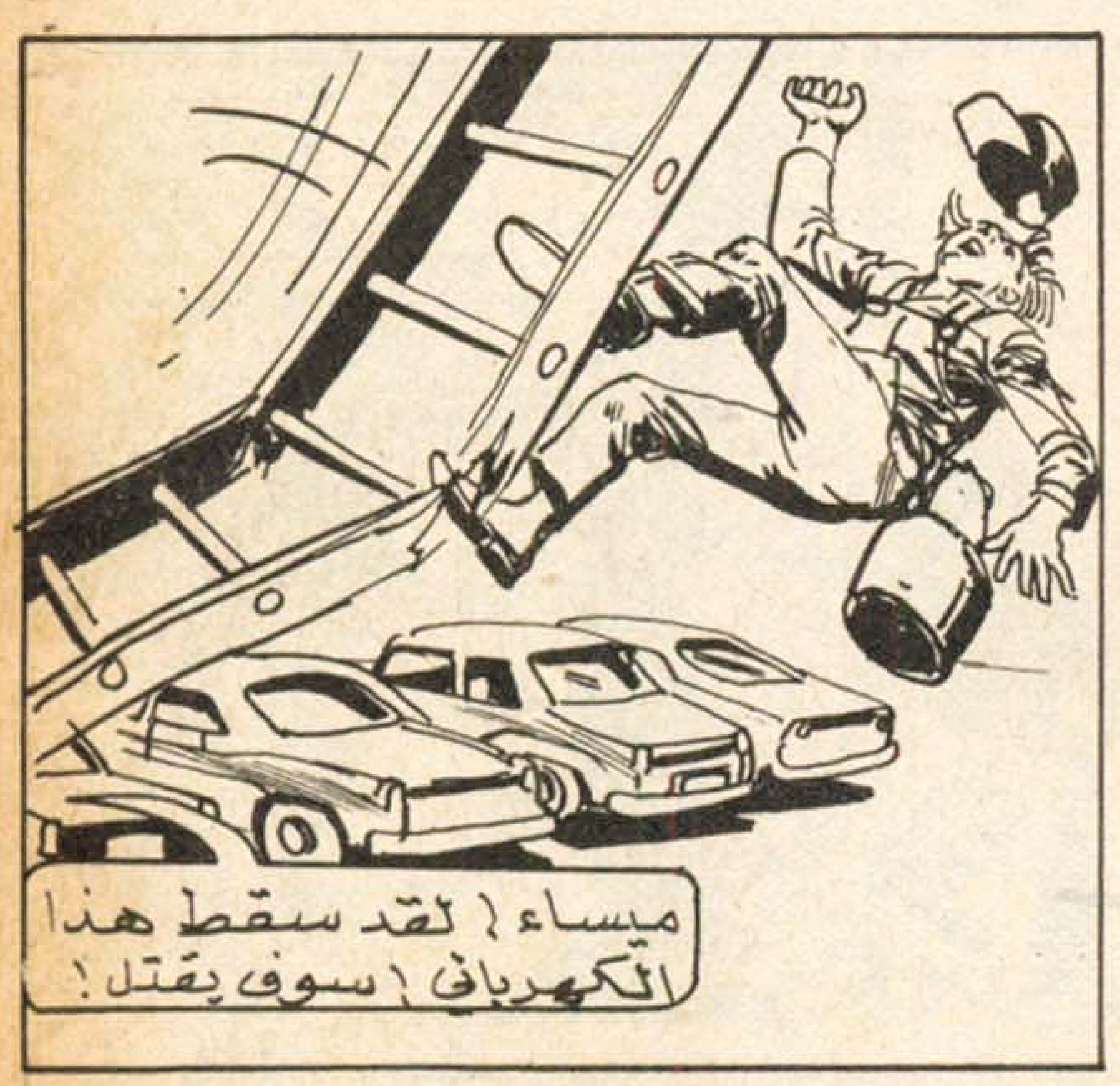

يجب ألا يستعمل أحد مكابحه


ثم بعد التمارين...
لقد ذهبوا جميعاً ؟ إنها دراجة "تيمور" الاضافية ؟
آمل ان أتمكن من تنفيذ رغبتك يا "ميساء"
اتمنى ذلك، لكنها مهمّة صعب ؟


عررر !
يا لها من دراجة قوية !


لا !
دنيا !

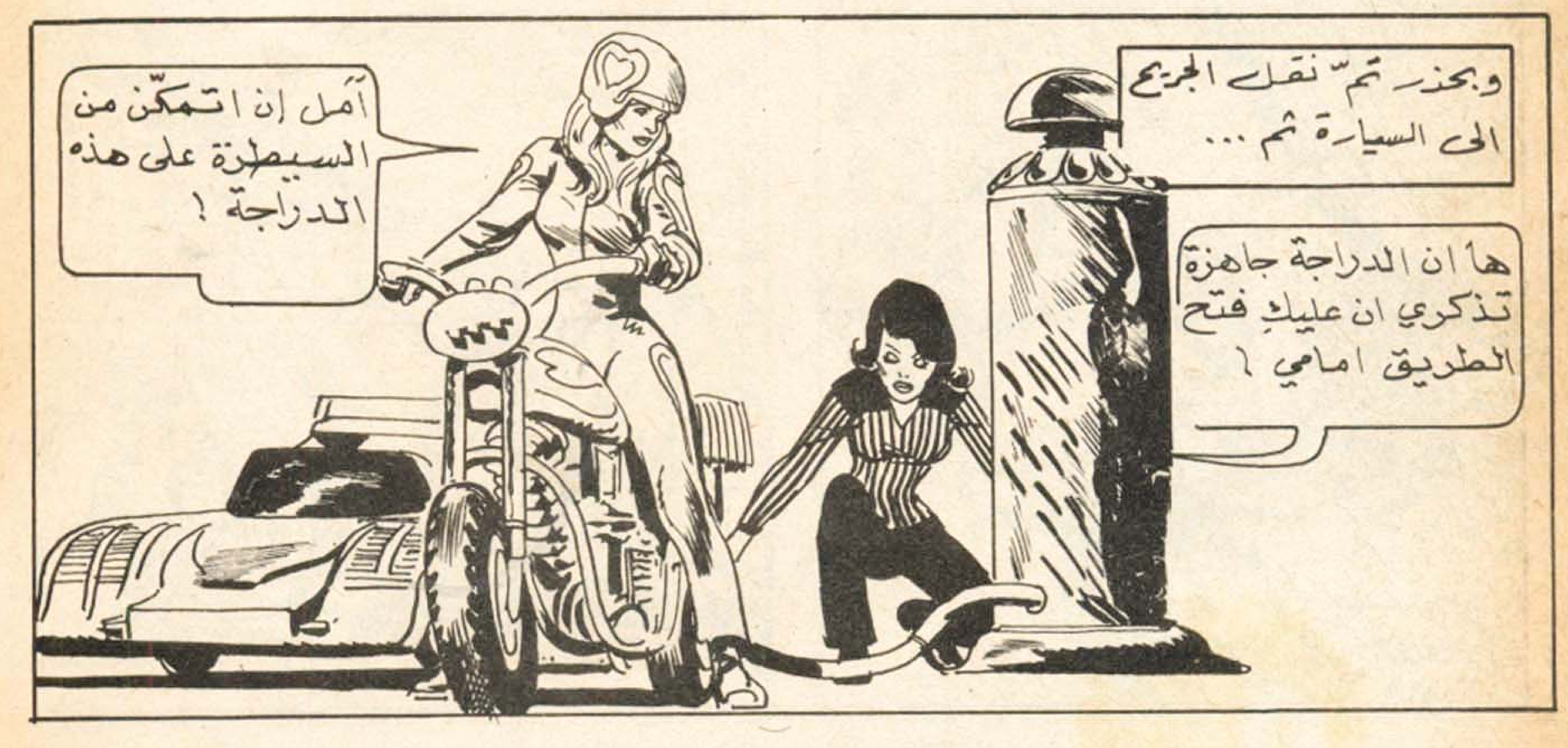

لا بأس ! انا بخير ! ساحاول من جديد !
النجدة !


ميساء ! لقد سقط هذا الكهربائي ! سوف يقتل !

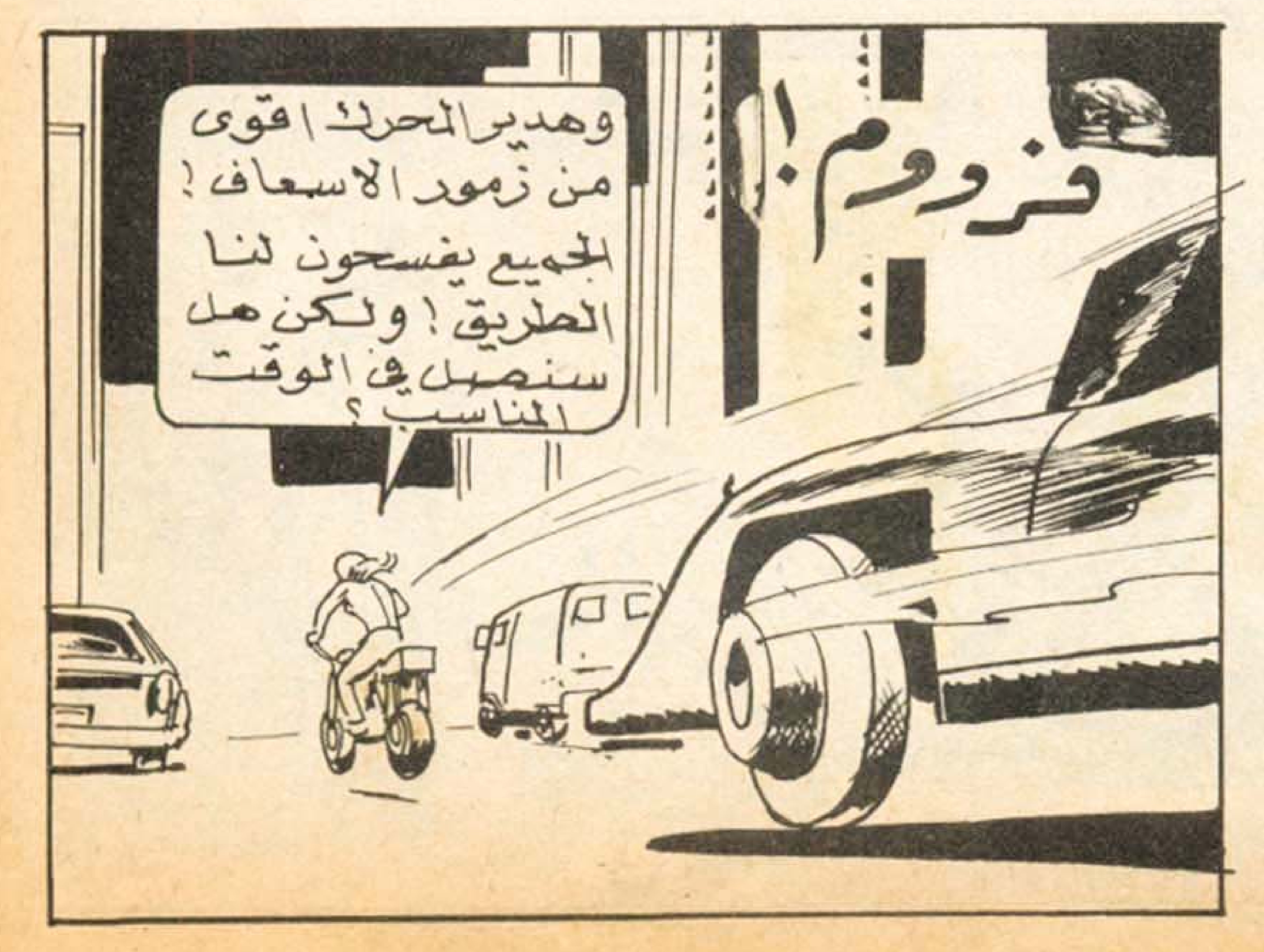

يا له من مسكين !
انه بحاجة الى سيارة اسعاف بسرعة !
طب !


انك على حق ! ولكن حتى تصل سيارة الاسعاف الى هنا يكون قد فات الاوان ! يجب ان انقله الى البورش !
أليس في ذلك خطر على حياته ؟

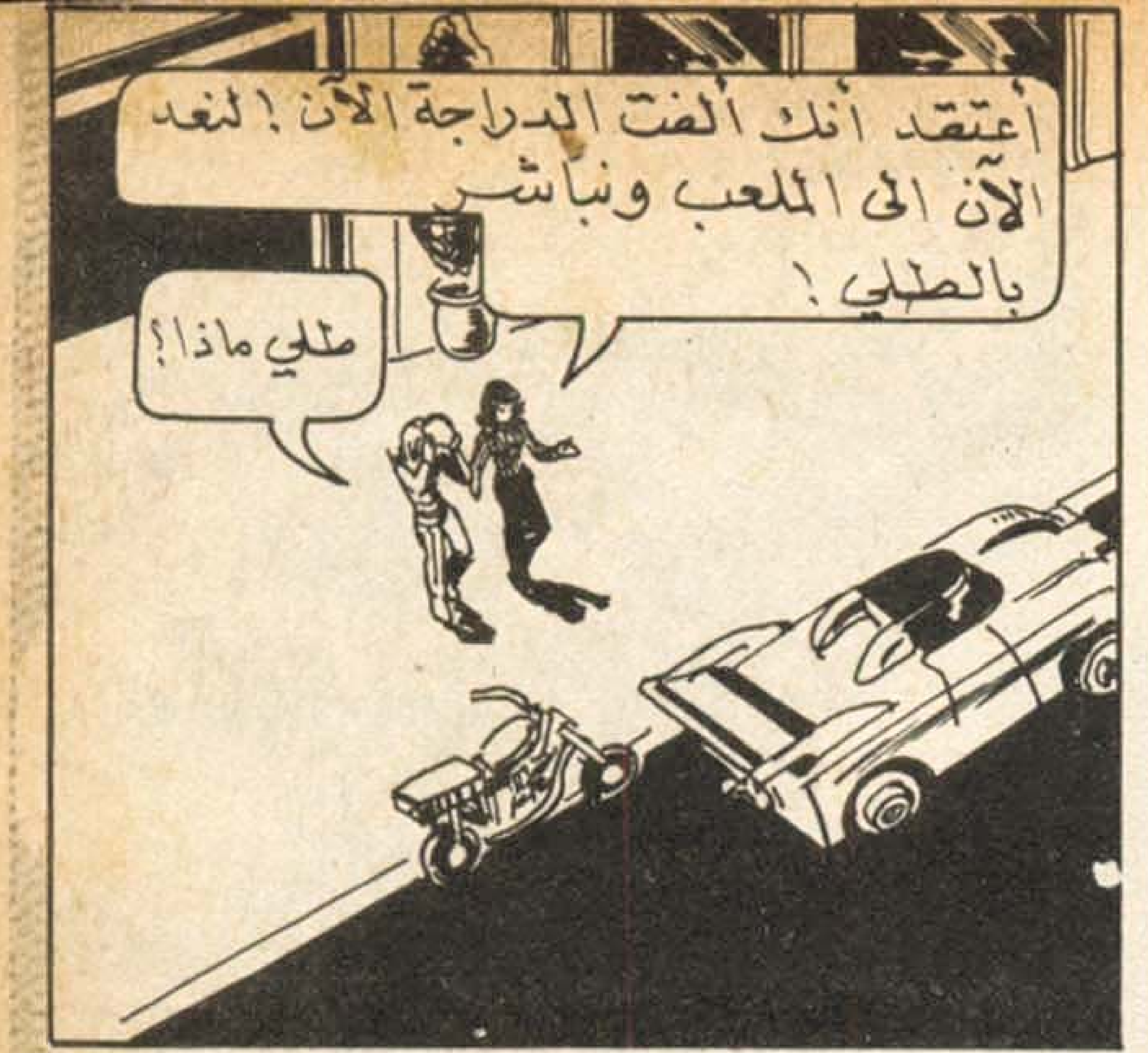

ربما ! ولكنني مدرّبة على الاسعافات الاولية واعتقد ان عامل الوقت يبرّر المجازفة !

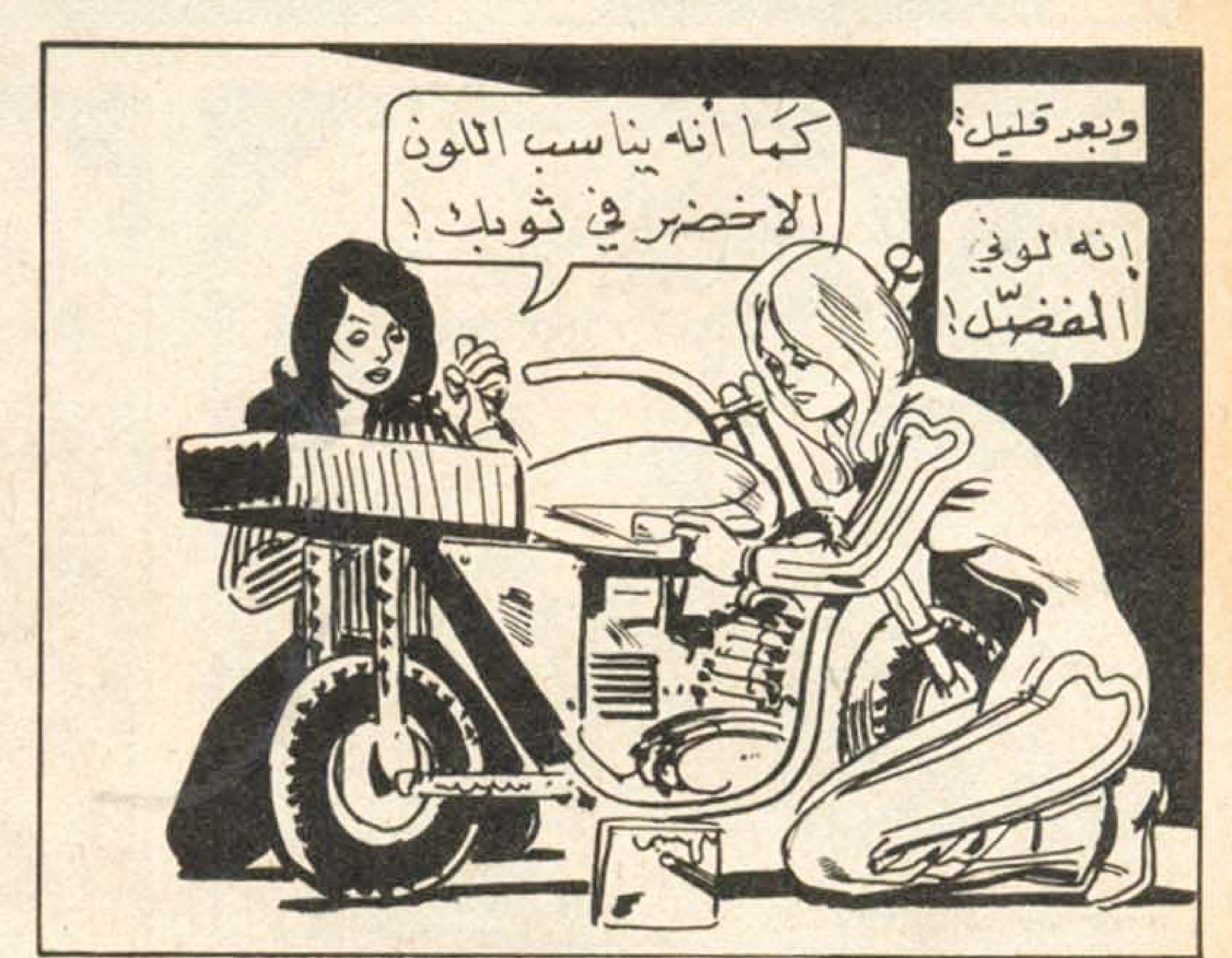

وبحذر تمّ نقل الجريح الى السيارة ثم ...
ها ان الدراجة جاهزة تذكري ان عليكِ فتح الطريق امامي !
آمل إن اتمكّن من السيطرة على هذه الدراجة !


ورررر !
لقد بدأت اعتاد على قيادتها !


فرووم !
وهدير المحرك اقوى من زمور الاسعاف ! الجميع يفسحون لنا الطريق ! ولكن هل سنصل في الوقت المناسب ؟


وبعد ساعة..
إن إصابته بالغة ولكن لو لم ينقل الى هنا بسرعة لما كان عنده اي أمل بالنجاة!


أعتقد أنك ألفت الدراجة الآن! لنعد الآن الى الملعب ونباشر بالطلي!
طلي ماذا؟


وبعد قليل:
إنه لوني المفضّل!
كما أنه يناسب اللون الاخضر في ثوبك!


والآن! هذا ما أريد أن تقومي به خلال عرض يوم غد!


وفي اليوم التالي.. ابان العرض
من دهن الدراجة بالاخضر
لا تغضب! ليست هذه سوى الدراجة الاضافية! والآن ركز اهتمامك على الرقم القياسي الذي عليك تحطيمه!

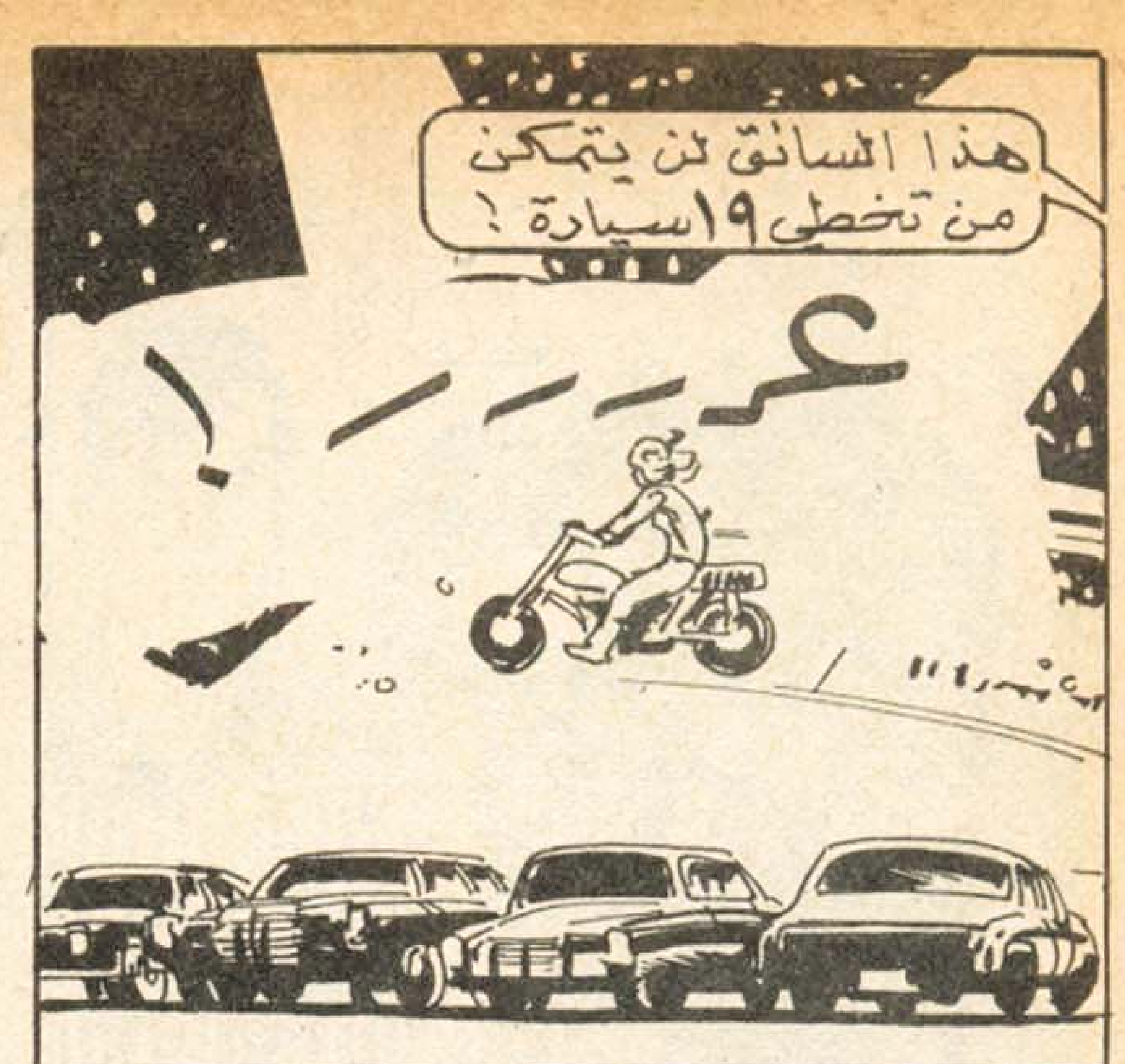

والان .. سيّداتي سادتي ! سوف يحاول تيمور تحطيم رقمه القياسي ! وان يقفز بدراجته فوق ١٨ سيارة ؟


عررر !
هيّا ! طيري يا صغيرتي !


لقد نجح !
يا لها من قفزة ! لا احد يستطيع ان يقوم بها !


ماذا تفعل "ميسّاء" بسيارتها "البورش" وسط العرض ؟


لا ! دنيا تحاول ان تحطم رقمي بسيارة اضافية ! أو تحطم عنقها !
عرر !


هذا السائق لن يتمكن من تخطي ١٩ سيارة !
عرـــــ !


ان رقم "تيمور" القياسي لم يصمد طويلاً !
طب !


وقبل ان ينفجر التصفيق تحية "لدنيا"
.. ضج "هدير" محرك دراجة أخرى ..
وــــــ


!!
ياله من عرض !
رقمان قياسيان
خلال دقائق !


أضف سيارة
أخرى !
في الحال !
لا كفى ! انه عرض كفاءات في القيادة !
وليس عرض انتحاري !


واذ انتهى العرض :
"ميساء" ! ما هذه الفكرة باضافة سيارة اخرى الى المجموعة ؟
إهدأ ! ولا تكلم خطيبتي بهذه الطريقة


خطيبتي !
اجل ! لقد اتفقت مع كمال خلال وجوده في الجامعة بالمراسلة ! وهذا ما يبرر وجود "دنيا" !


وما علاقة "دنيا" ؟
أردت أن أبلغك عن ارتباطي لكنني اردت اولا ان اؤمن بديلة لي ضمن فريق الاثارة !


واذ بالقدر يرسل لي حسناء فطلبت منها أن تحاول القفز فوق ١٤ سيارة في رسالتي السرية ! وسار بعدها كل شيء على ما يرام !


آمل الا تغضبك طريقتي في الانضمام اليكم ! لكنني ساحاول ان اكون خير خلف لميساء !
أهلا بك ضمن فريق الاثارة يا دنيا ! لكنني خشيت لفترة ان تكوني تستعدين لخلافتي أنا..
النهاية

المغامرون الاربعة في: مغامرة في الصحراء

خلال الدورة التجريبية الاخيرة لسباق الصحراء الكبير .. وفيما كان "باسم" يدخل المنعطف الاخير باقصى سرعة وجد نفسه بين خطرين لا مفر من احدهما..

انعطف والا اصطدمت سيارتك يا طاري !

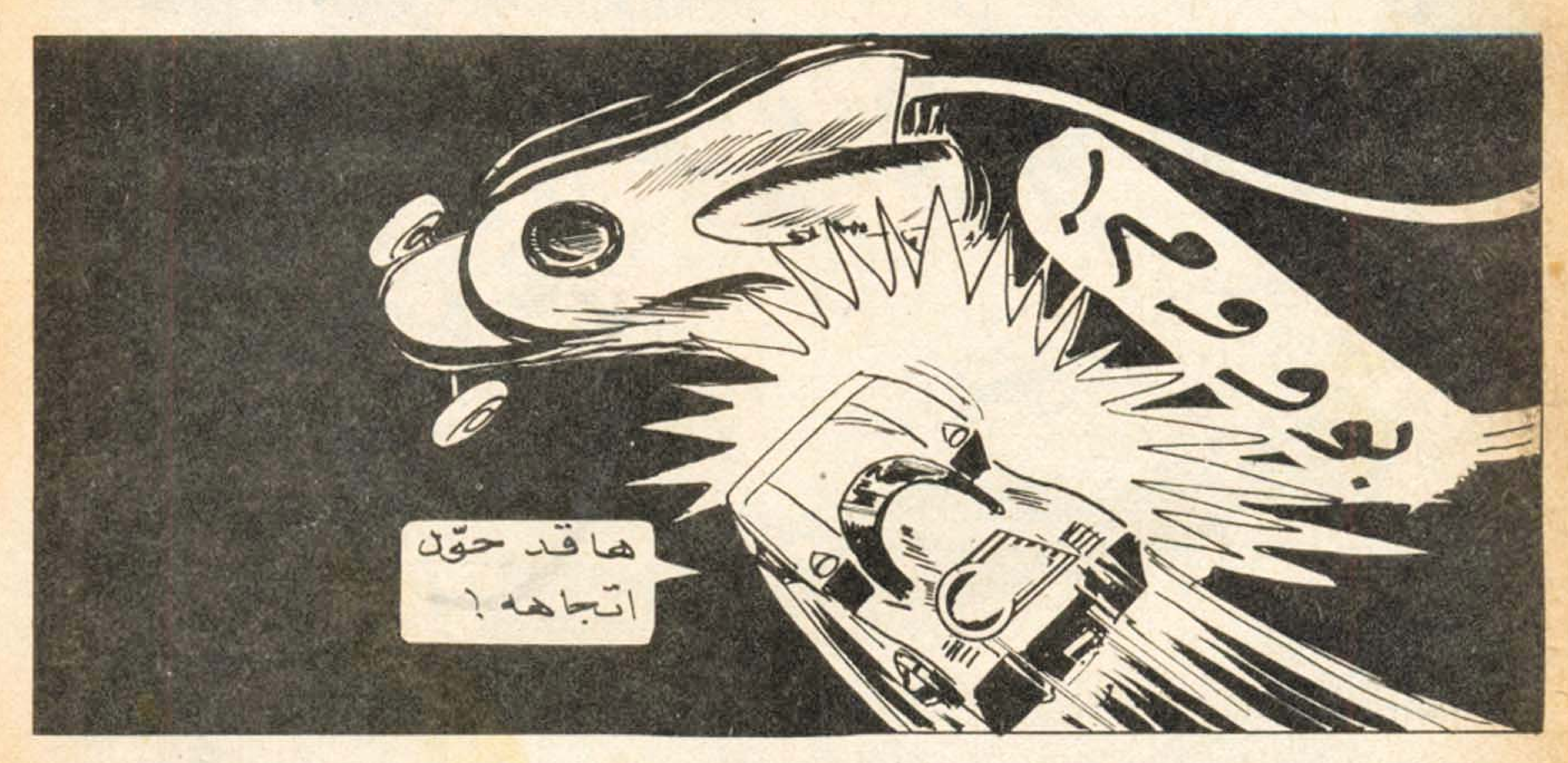
فررووم !

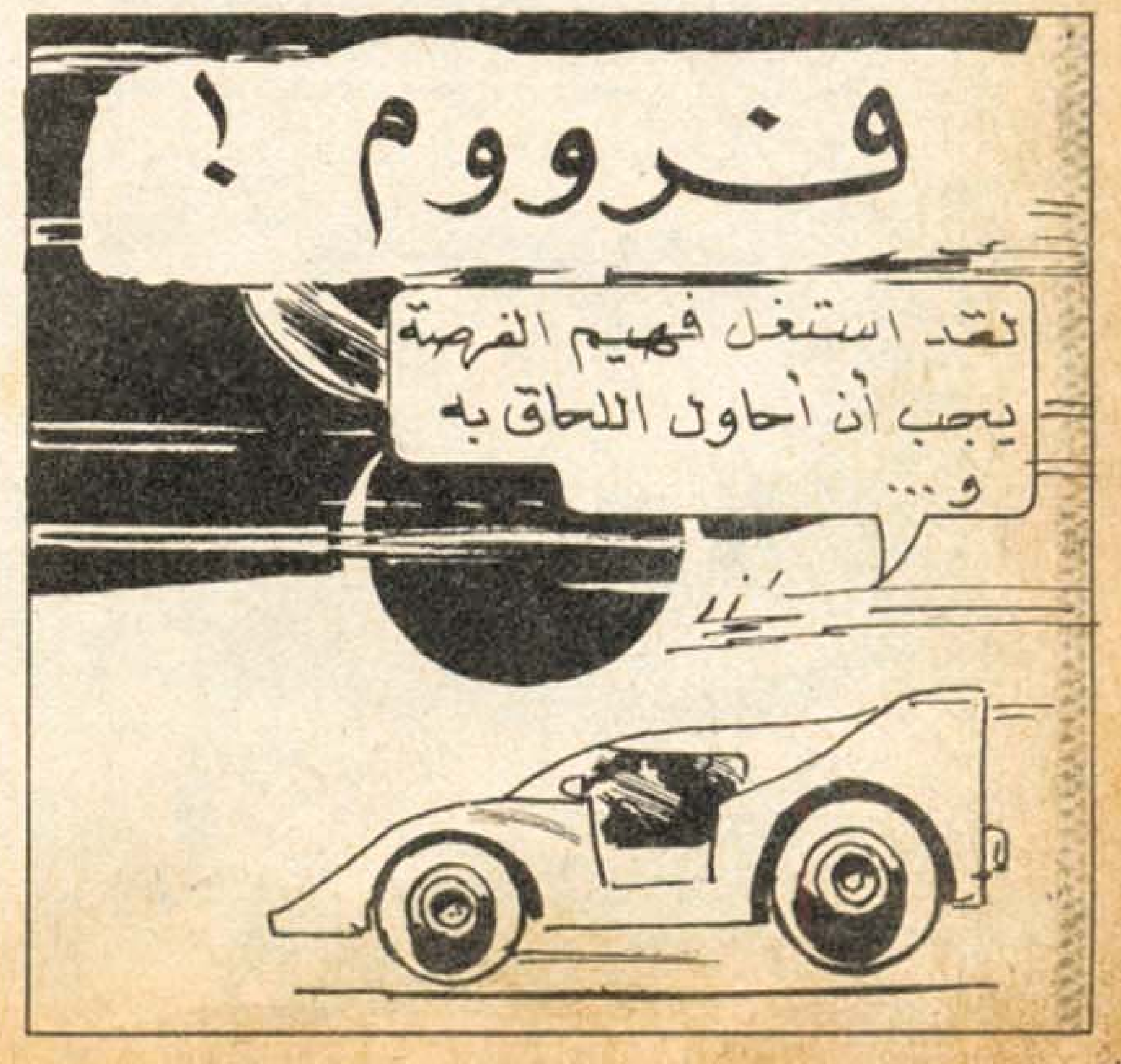


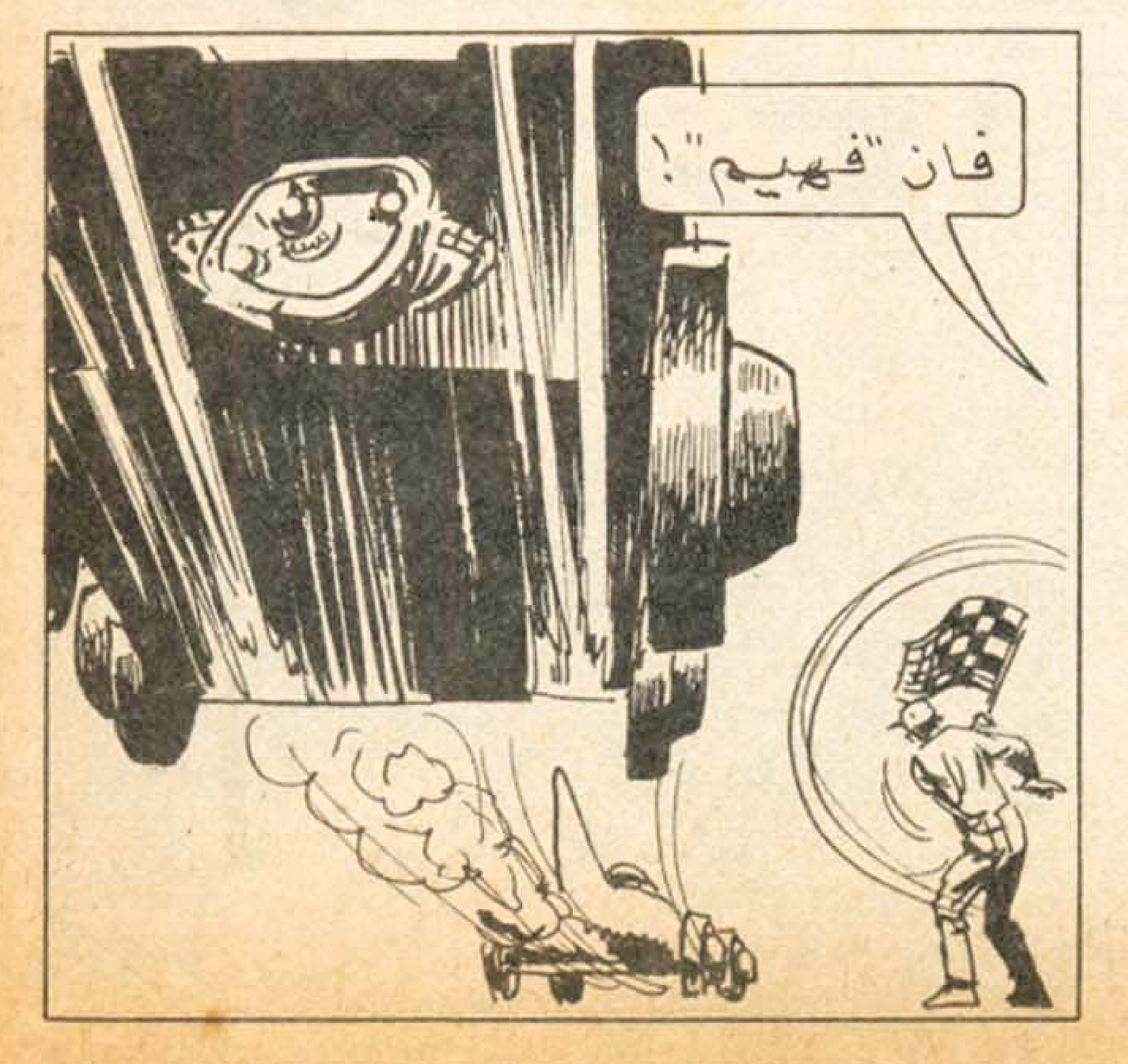


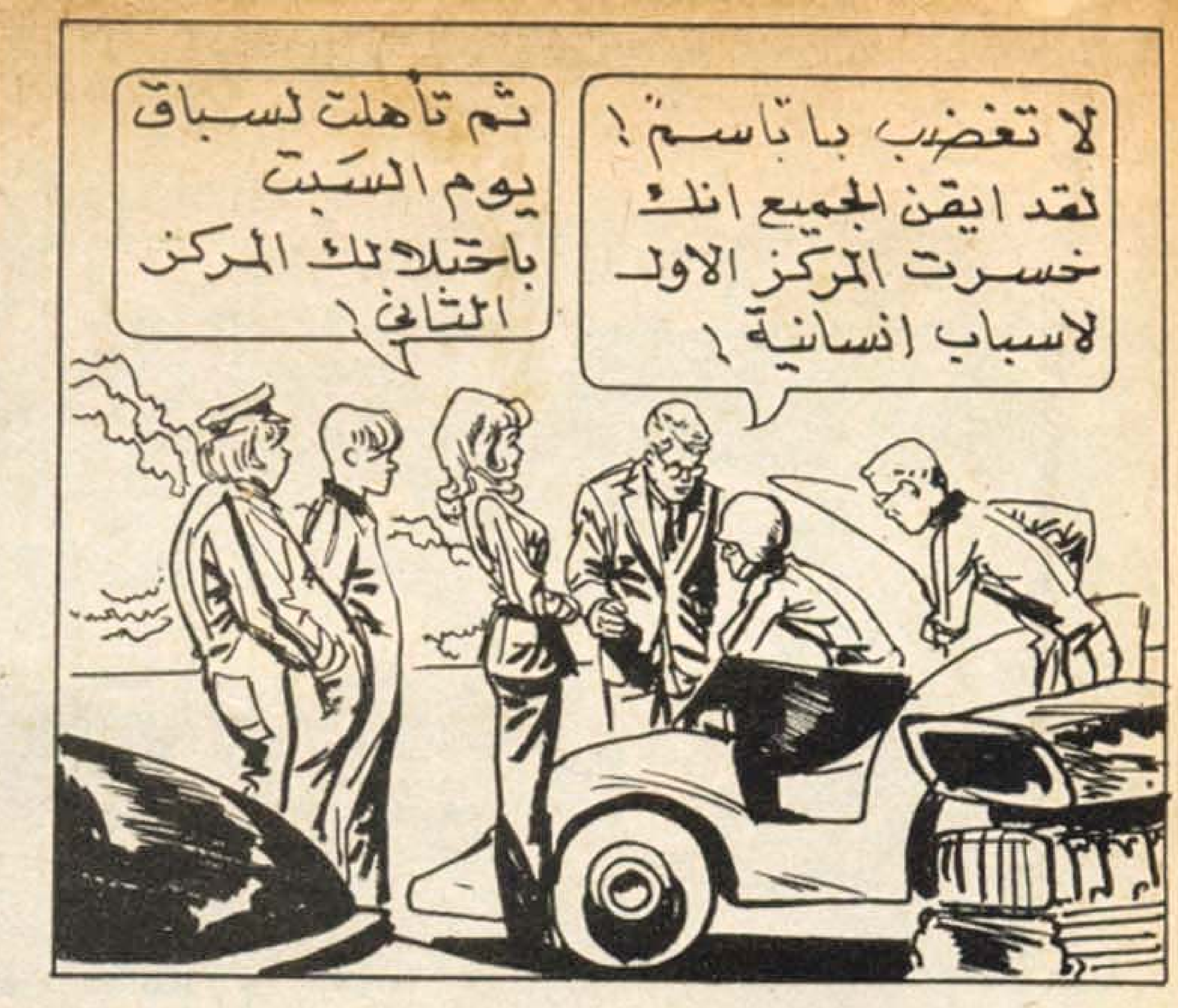

لكن براعة "باسم" ورباطة جأشه بالاضافة
الى مؤهلات السيارة وخاصية عجلاتها
الجيروسكوبية كانت سدًا في وجه الكارثة.
لقد نجونا!


لكن هذا الارعن لن يتمكن من تحاشي المشاهدين إلا إذا ..


بعووم!
ها قد حوّل اتجاهه!


فرووم!
لقد استغل فهيم الفرصة يجب أن أحاول اللحاق به و...


فاز "فهيم"!


لا تغضب يا باسم ! لقد ايقن الجميع انك خسرت المركز الاول لاسباب انسانية !
ثم تأهلت لسباق يوم السبت باحتلالك المركز الثاني !


اذا كانت الارض يوم السبت اصعب من هذه سوف نجابه مشاكل جمّة !
ماذا هنالك؟


عندما بلغت المنعطف الاخير احسست، ان السيارة فقدت بعض ثباتها وخفت سرعتها !
أعتقد ان الميزانية بحاجة الى بعض التعديلات ! سوف انفذ ذلك في سيارتي الجديدة : الباسلة !

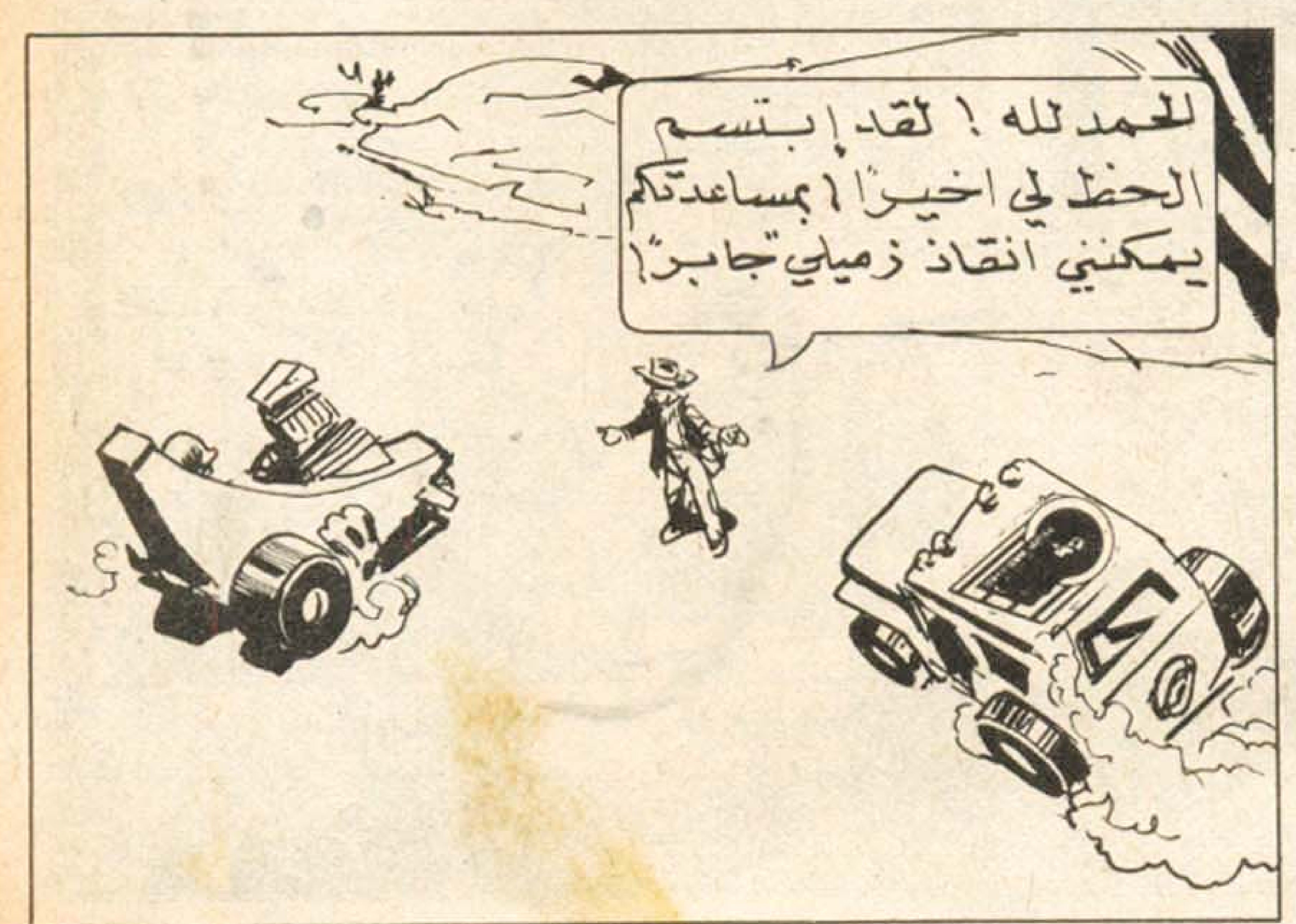

هل سأتمكن من قيادة الباسلة المعدلة قبل السباق !
اذا ما قضيت ليلة دون نوم .. منذ الآن !


وبعد يومين :
لقد اجريت عدة تعديلات جوهرية لكنك اخترت مكانا قاسيا للغاية لاجراء الكشف !
اذا ثبت انها لا تلبي هنا فذلك يعني انها غير مؤهلة للسباق !


وبعد ساعتين ..
ان اللحاق به يتطلب معجزة يا سهيل !
يجب أن أبقى خلفه مهما كلف الامر ! ربما أحتاج الى بعض التعديلات خلال الطريق !


يبدو أن كل شيء على ما يرام ! سأتوقف وراء هذه الهضبة !


من أين خرج ؟ وماذا يريد ؟


الحمد لله ! لقد ابتسم الحظ لي اخيرا ! بمساعدتكم يمكنني انقاذ زميلي "جابر" !


أين زميلك ؟
في هذا الكهف الرملي ! لقد كسر ساقه وهو بحاجة الى طبيب ! هل ستحاولون انقاذه ؟


الى السيارة ، ودلّنا على الطريق
شكراً يا بني ! بدأت السماء تتلبد بالغيوم وسوف تصبح مهمتنا شاقة اذا ما امطرت !


اتجه نحو هذا المرتفع ثم ارشدك !
ماذا كنتما تفعلان هنا ! زميلك وانت !

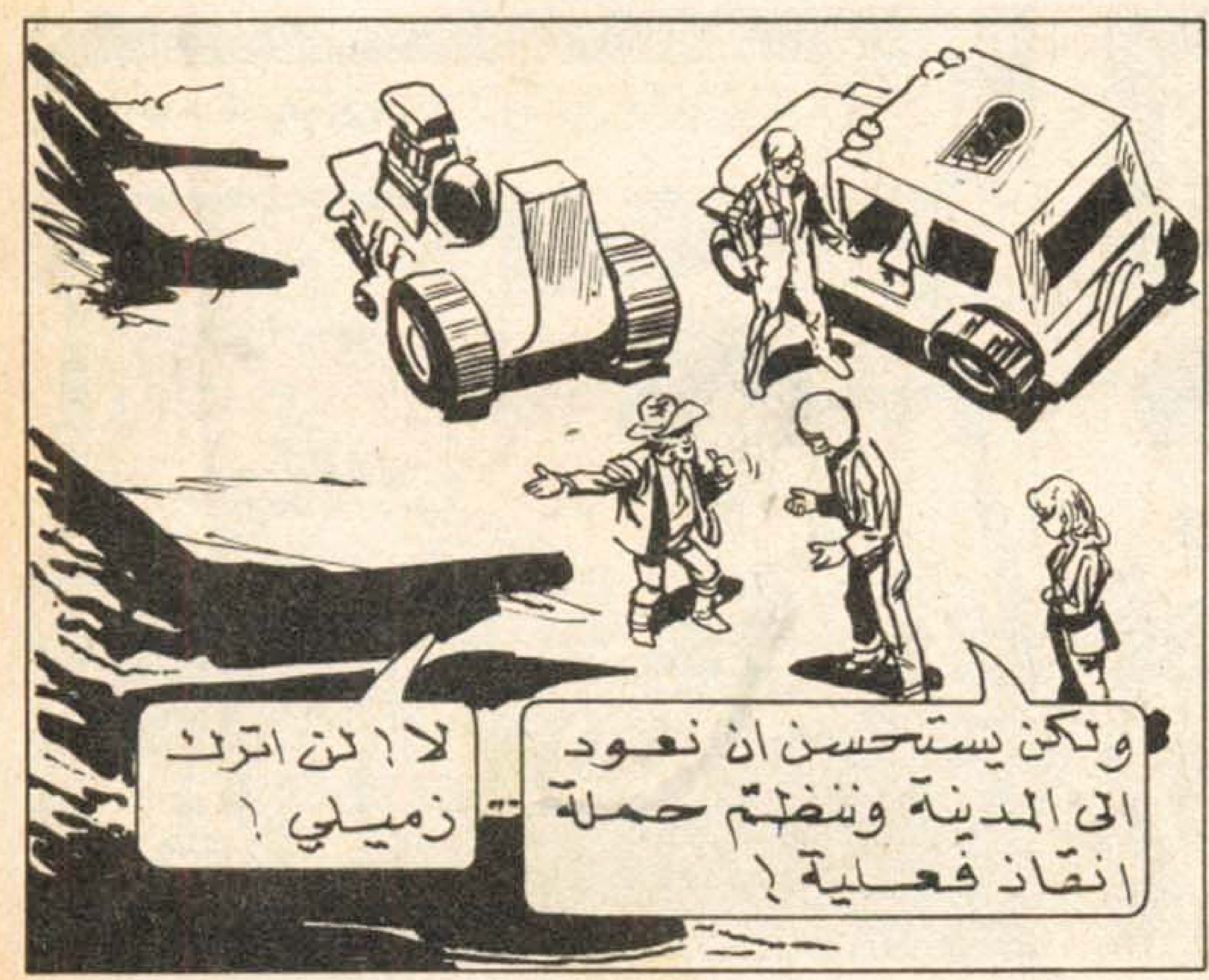

جابر وانا منقّبان يا آنسة ! لقد عاكسنا الحظ مدة لكن قد يحالفنا من جديد ! هذا رسم "جابر" !


ما رأيك به يا آنسة ؟
مهلاً يا سهيل ! أريد ان ارى صورة جابر لباسم !


وبعد قليل
نيسان ٢٩ ، ١٩٣٥
احد المنقبين مفقود في الصحراء
سهى ! تحنين اننا نقصد شخصاً مفقوداً منذ قرابة خمسين سنة !


مسكين ! اعتقد انه مصاب بمس وفقد اي ادراك للوقت !
لنضبط الميزانية هنا ، ونعود إلى المدينة بسرعة


سهل ! اجر التصليحات اللازمة !
ماذا اصابك ايها الصغير هل ستلهو بسيارتك بينما جابر بحاجة الى مساعدة عاجلة


ولكن يستحسن ان نعود الى المدينة وننظم حملة انقاذ فعلية !
لا ! لن اترك زميلي !


لم أعد بحاجة الى مساعدتكم شكرا !

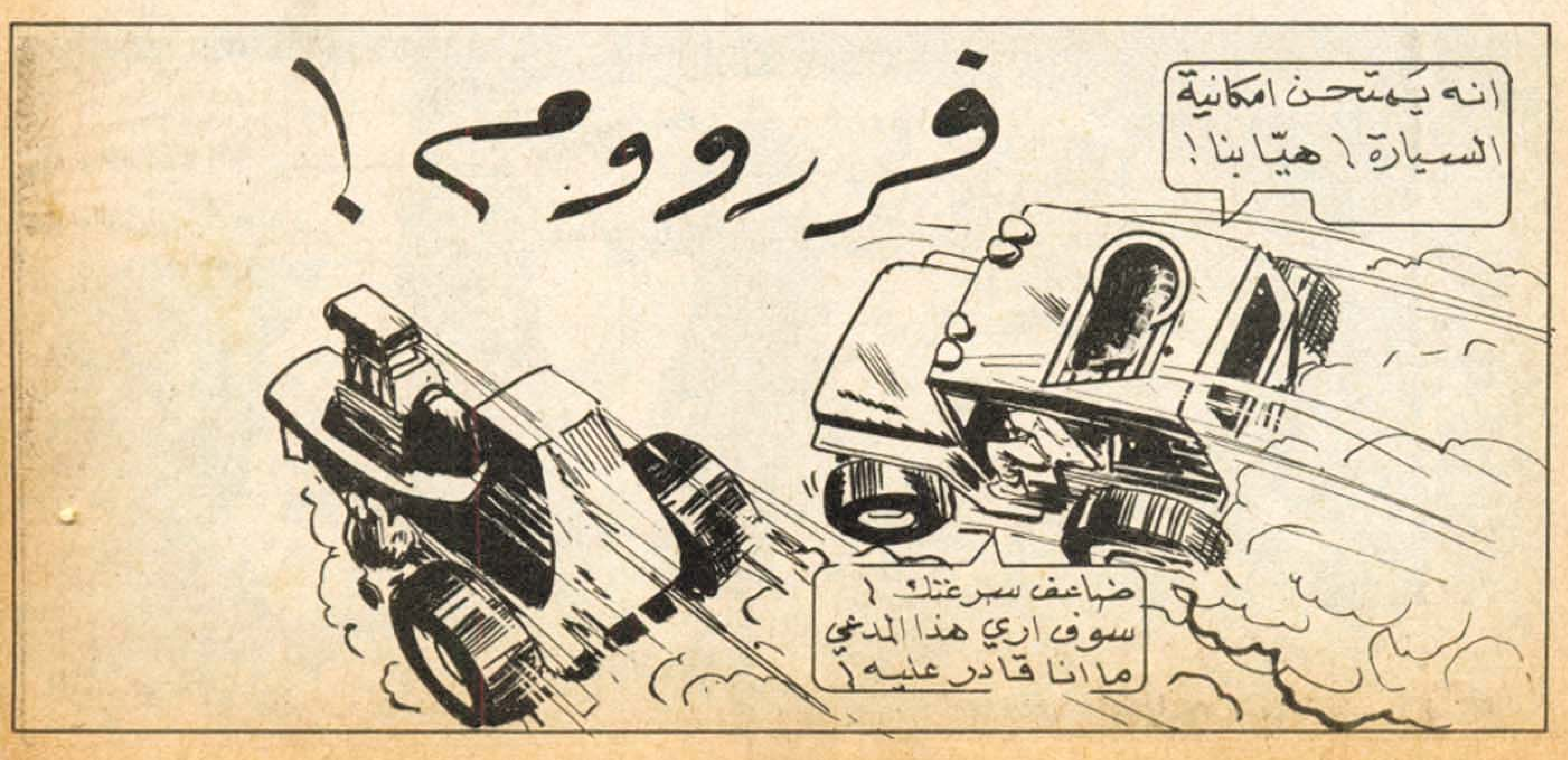

لا يمكن ان نتركه هنا وحده !
طبعا لا ! لنصلح السيارة ثم نجري تمريناتنا الباقية حيث يريدنا ان نتبعه ! واذ لن نجد اي جابر نعود الى البيت !


وبعد دقائق..
لماذا هذا التأخير؟
اننا نجهز السيارة للارض الوعرة ! انها تعديلات ضرورية !


ها قد انتهينا ! والآن نحن في تصرفك !


وبعدها:
والآن انعطف يساراً نحو ٤٥ درجة !


يا له من مجنون! كيف يستلم القيادة وهو لا يعرف الطريق ؟


انه يمتحن امكانية السيارة ! هيّا بنا !
فررووم!
ضاعف سرعتك ! سوف اري هذا المدعي ما انا قادر عليه !


فررر ووم !!
لماذا يحاول سهيل ان يسابقني ؟


وبعد التوضيح :
حسناً ! لن امسّ سيارتكم الثمينة ! انما عليك ان تبقى ورائي حتى لا نتأخر ! ان جابر بحاجة الى مساعدتنا !


إن هذه الطريق أفضل حقل تجربة للسيارة ! آمل ان نبلغ الكهف المزعوم باكراً ! قد ينقصنا الوقود للعودة !


هذا هو الكهف ! سيكون "جابر" بخير !


"جابر" ! "جابر" ! انا "جميل" زميلك ! جئت بالنجدة !


ذهب ! ولكن كيف بامكانه الانتقال بساقه المكسورة ؟
كان ذلك منذ اربعين سنة ! آسفة ! ولكن يمكنك ان ترى ان لا اثر لأحد هنا !


منذ اربعين سنة ! لقد فقدت عقلي ! لن استطيع مساعدة "جابر" اذا ...
هيا بنا !


ها قد بدأت العاصفة التي توقعتها !
أيا كان يستطيع ان يقرأ ذلك في السماء ... ولكن ... اي "جابر" ؟


هيا بنا ! يجب ان نسرع بالعودة الى البيت قبل ان تستفحل العاصفة
لا أمل !


وبعد دقائق :
نحن في واد ! وقد بدأت المياه ترتفع لتغمر السيارتين !


وبالفعل بدأت المياه المتدفقة تعيق تقدم السيارة !
يجب أن أواصل التقدم قبل ان تبلغ المياه العجلة الجيروسكوبية !


واذا ما فقدنا توازن السيارة .. والطريق !


يجب ان نلقي نظرة على الخريطة .. قبل أن نصبح بحاجة الى غواصة !


وبعد قليل
الوادي محاط بمرتفعات يصعب تسلقها ! إنما يجب أن نجد ممرًا بينها ..
هنالك ممر ضيّق خفي !


أين هو ؟ إنه لا يظهر على الخريطة !
لست بحاجة الى خريطة لأعرف ذلك ! صدقوني أنني أعرف المكان جيدًا !


هل انت متأكد؟
طبعاً! لقد نقبت المكان بقعة بقعة!
انما كان ذلك منذ اربعين سنة ربما تتخيل الممرّ كما تخيّل وجود جابر في الكهف!


الثقة بك ضرورة لا مفرّ منها يا جميل والا قضينا غرقاً!


وبعد قليل:
انحدر يساراً من هنا! لقد وجدته!
حسناً! لكنني لا أرى سوى المطر والصخور!


وبعد دقائق...
سأحاول مساعدة سهيل على طريقتي!


قد احرّر سهيل من المياه التي تسجنه او نعلق معاً!
طراش!


سهيل! لقد حررنا باسم من المياه، ونحن نتقدم.. ولكن الى أين؟
هيّا يا بني! الممر أصبح على مقربة سوف ترى!


صدقت يا "جميل"! لقد بلغنا الطريق العام!
لا تصفق يا بني! إنتبه امامك!


وبعدها:
آسف اذا كان والدي قد سبب لكم المتاعب! انه يبحث عن زميله جابر الذي توفي منذ اربعين عاماً!


مسكين والدي! إنه يعيش في الماضي وقد أصيب بمس.. لكنه كان في ما مضى ذكياً جداً!
ما زال ذكياً حتى يدلنا على الطريق وسط العاصفة!


غريب! كيف تعرّف الى المكان بعد اربعين سنة! لا أعتقد أنك جربت السيارة!
بلى! وقد تأكدت انها رائعة! بعد كل ما عانينا سيكون سباق السبت مجرد.. نزهة!
النهاية





وسوف تندم على فعلتك يا سيد نادر!

أسرع يا وجيه! سيارة الشرطة متجهة الى هنا!

أووه!

المهرجان


اهدأ ! ان سيارة الشرطة متجهة الى مكان آخر ! ربما كان هنالك مشكل عادي !


يا للروعة ! أنظر !
وسوف نتلذذ أكثر عندما نباشر صرفه !


وفي تلك الاثناء ، على مقربة من مكان السرقة !
من الفرقة ١٢ الى القيادة ! نحن في شارع "الربيع" !
ماذا حدث بالضبط ..
قلت لك أيها الشرطي ان هذا المجنون لكمني !


طبعًا ! لانك نعتّني بالغشاش !
وانت كذلك ، فقد خسرت خمسين ليرة بلعبتك السخيفة !
سمعًا من فضلكم !

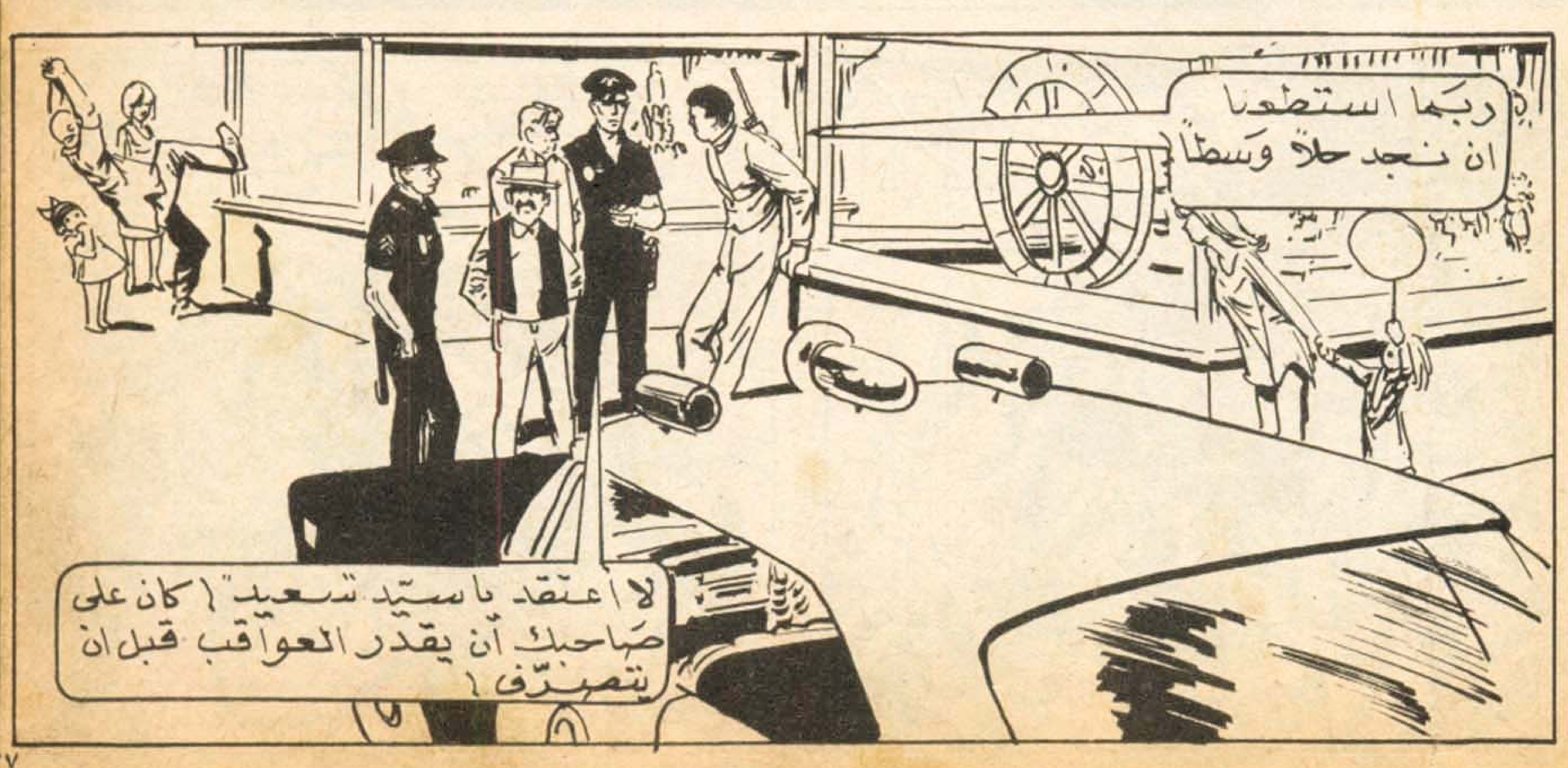

إسمي "سعيد" ! انا عريف المهرجان والمسؤول عن أمنه ! أعتقد ان باستطاعتي تدبير الامور !


إن "سمير" رجل مستقيم! ولعبته لا اثر للغش فيها كما اننا حريصون على سمعة مهرجاننا!


والآن وقد إتضحت الامور...
حسناً! اللعبة ليست مغشوشة لكنه لكمني وأصرّ على توقيفه!

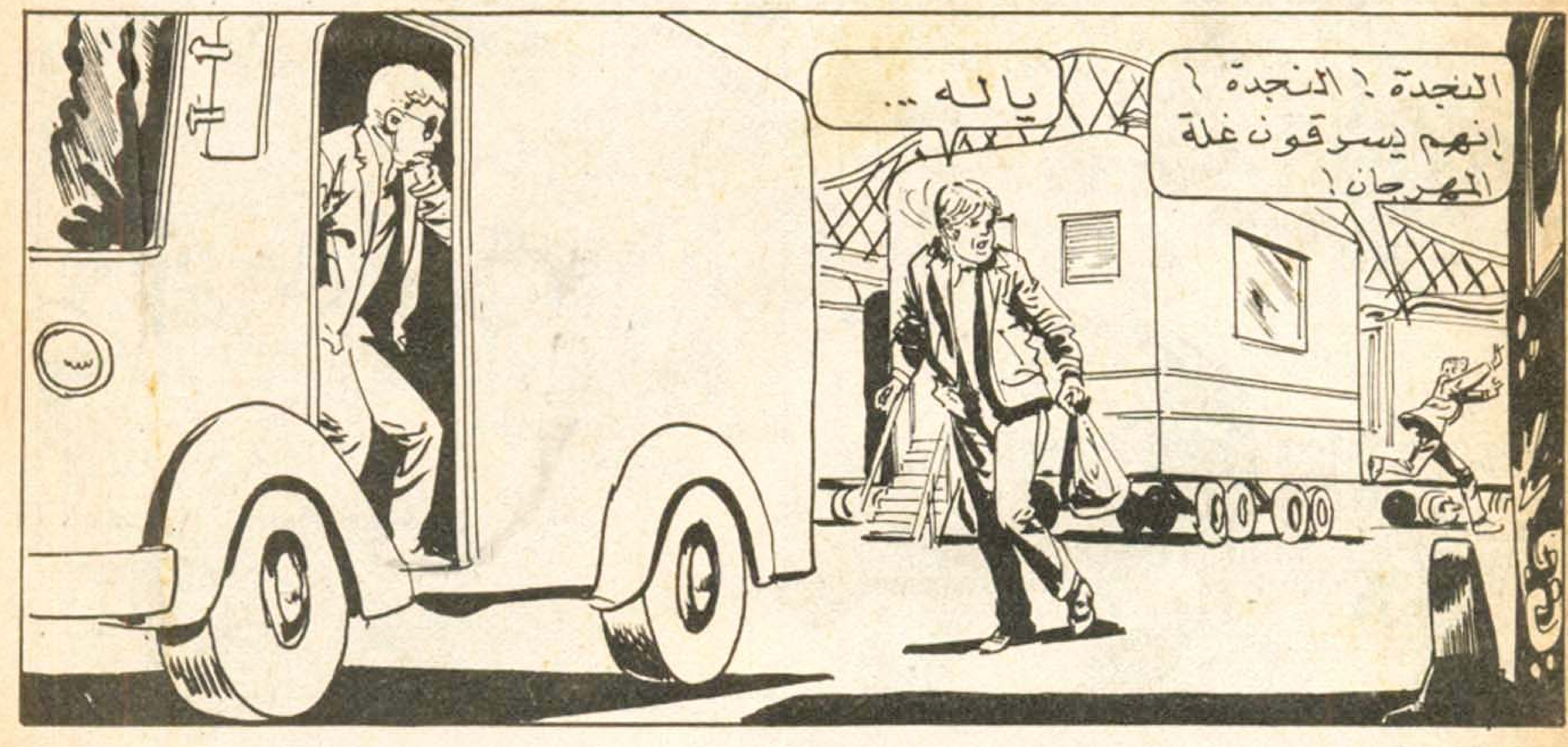

أنا أوافق!
لا يمكننا أن نفعل ذلك إنما إذا كنت مصرّاً نأخذكما معاً الى المخفر حيث تتقدم بشكوى رسمية!


لكنني اكسب عيشي هنا! ولا يمكنكم ان تخسروني مدخول يوم كامل!


ربما استطعنا ان نجد حلاً وسطاً
لا اعتقد يا سيد "سعيد"! كان على صاحبك أن يقدر العواقب قبل ان يتصرّف!


وفي عربة منزوية .. في المهرجان !
آخ ! آه ! رأسي ! ماذا حصل ؟

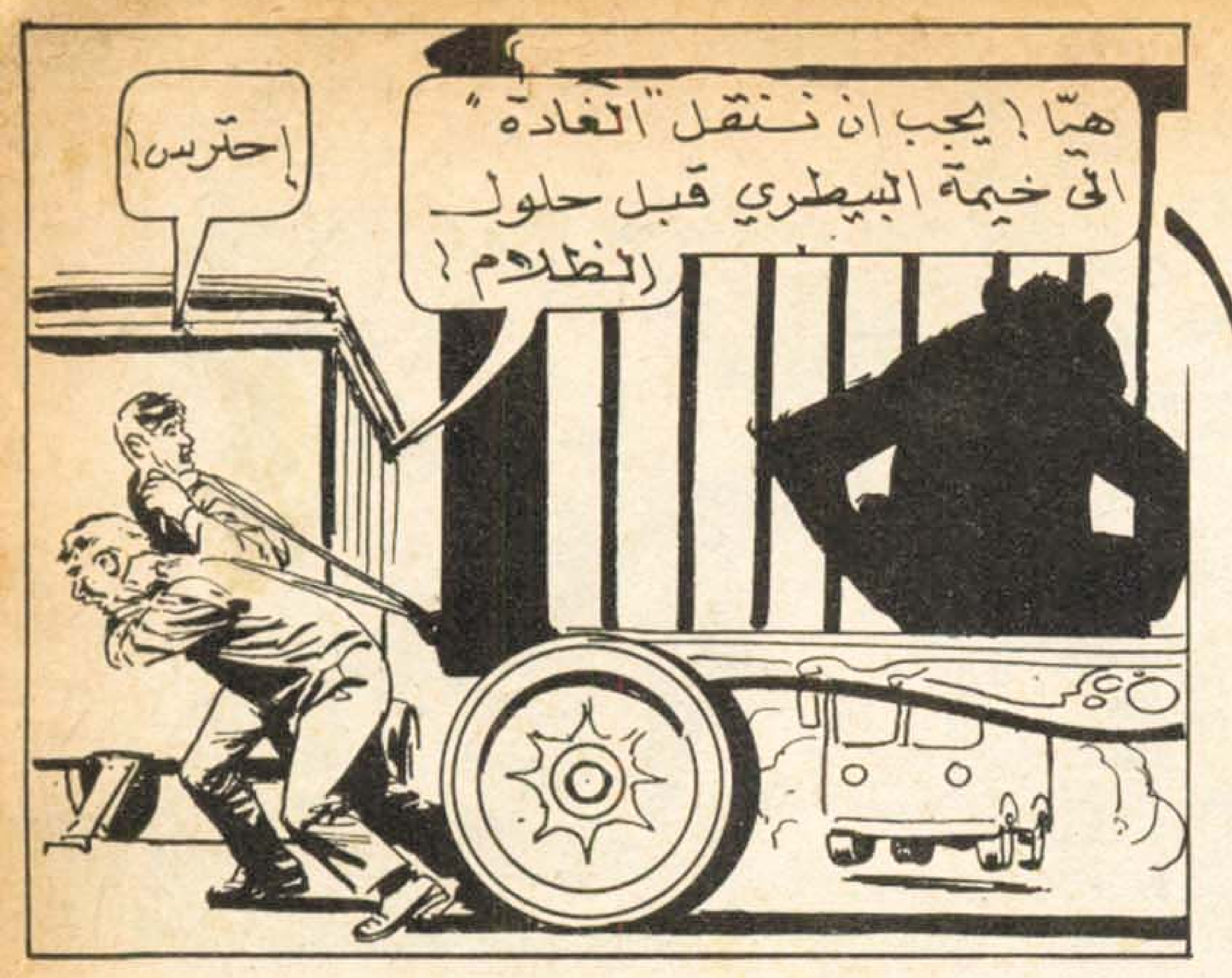

مدخول اليوم بكامله .. لقد سرقت !

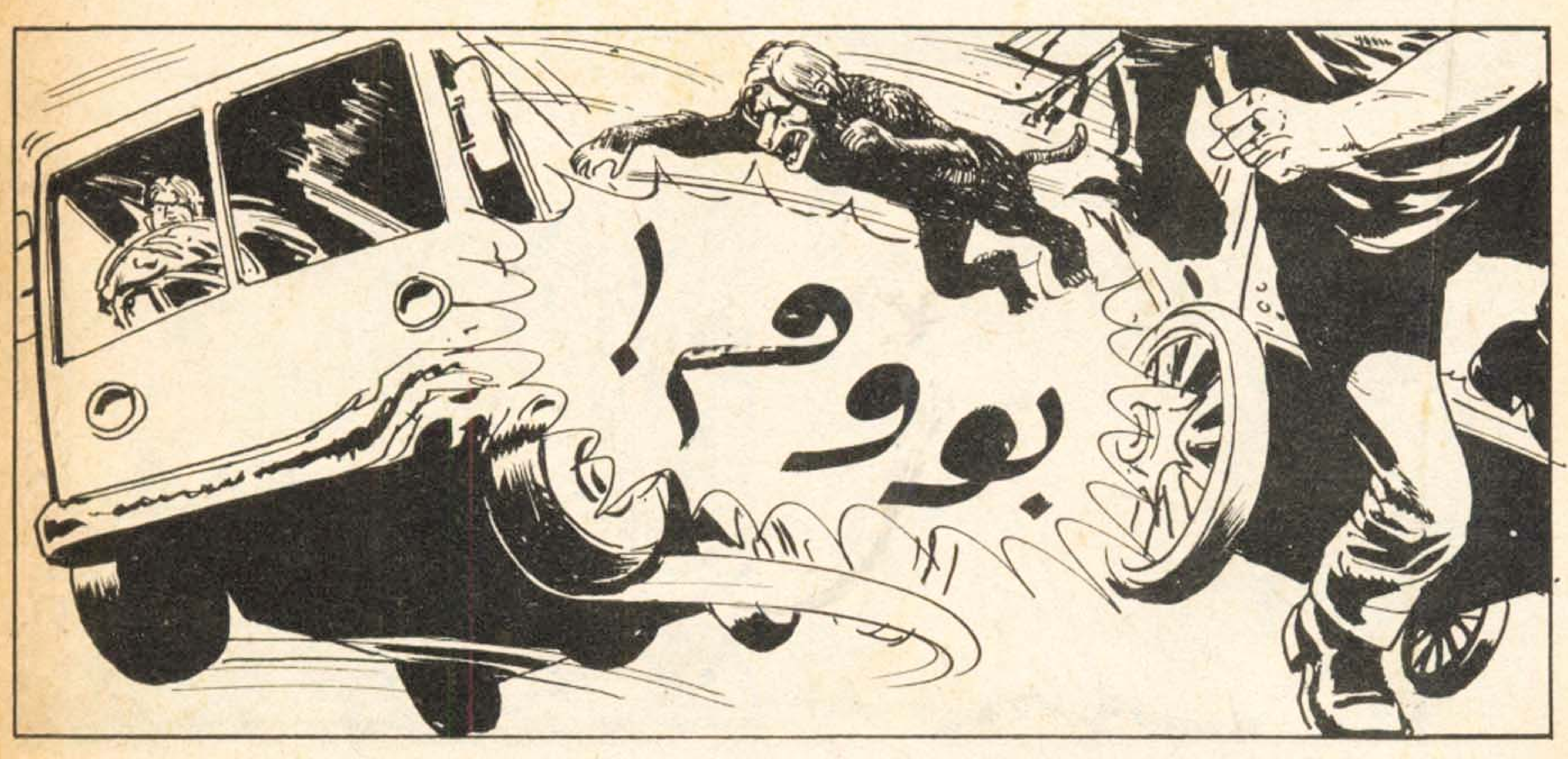

النجدة ! النجدة ! إنهم يسرقون غلة المهرجان !
يا لله ...


ما العمل يا وجيه؟ يجب أن نبتعد من هنا !
إبتعد عن طريقي أولاً !

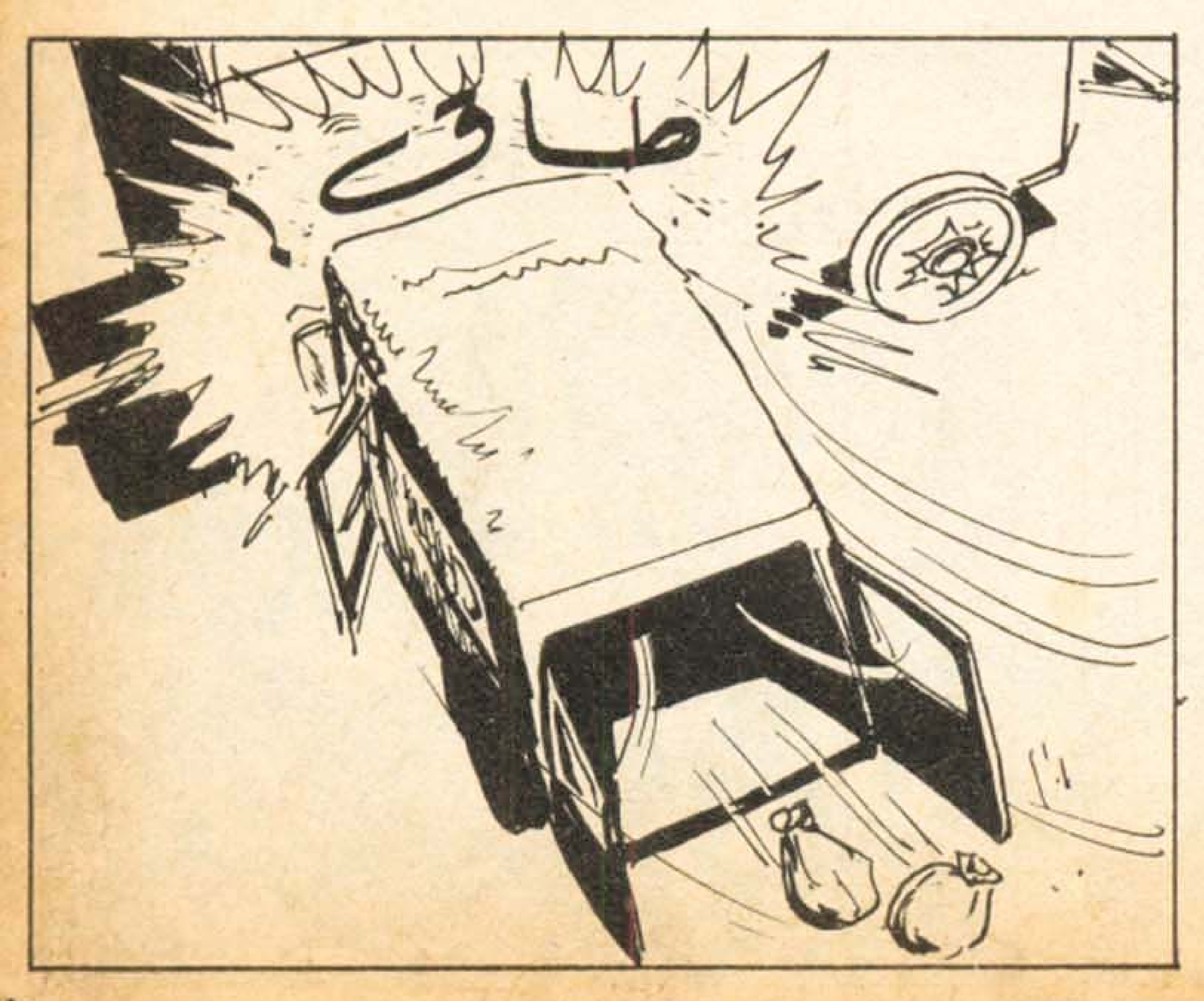

مهما كلف الامر لن يتمكنوا منا بهذه السهولة

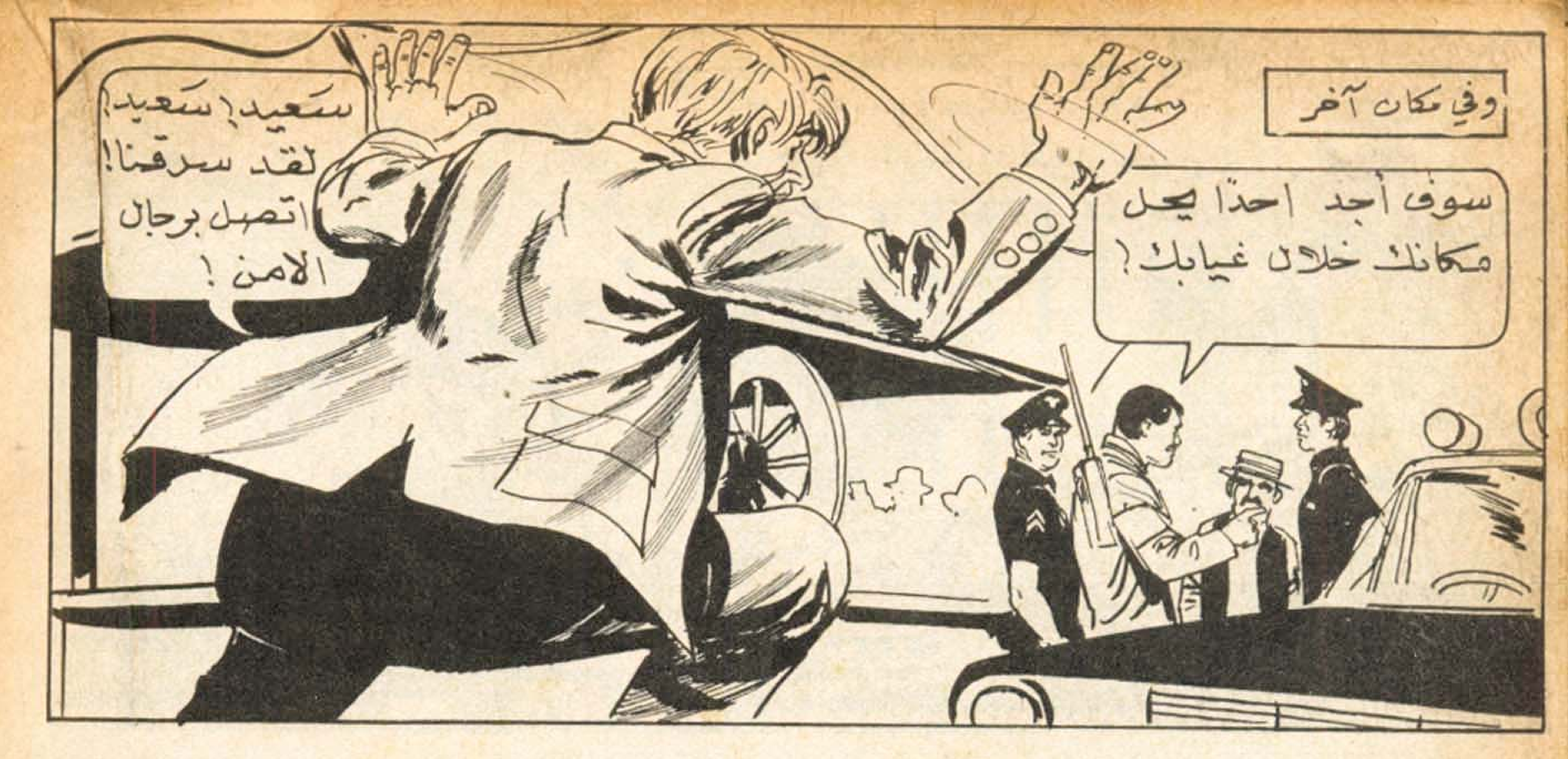

فرووم!


هيا! يجب ان ننقل "الغادة" الى خيمة البيطري قبل حلول الظلام!
إحترس!


بووم!


إضغط على المكابح!
حاولت انما... دون فائدة!


طاق


وفي مكان آخر
سوف أجد أحداً يحل مكانك خلال غيابك!
سَعيد! سَعيد! لقد سرقنا! اتصل برجال الأمن!


الشرطة! الحمد لله! المال! اللصوص! أعني انهم..
بامكان رجالي أن يتولوّا الأمر يا سيّدي
مَهلاً..


لا! انهم الوغدان اللذان طردتهما في الشهر الماضي.. إنهما مسلحان وخطران.. إنها مهمة للشرطة


والآن اهدأ! وقصّ علينا ماحدث بالتفصيل!
الى "سَعيد"! هنالك عدة مشاكل!


المشكلة الكبرى أن شاحنة إصطدمت بالقفص رقم ٢ وقد أصيب رجلان بجروح وتبعثرت أموال كانت داخل أكياس في الشاحنة كما أن القردة الغادة قد فرّت..


ها هما !


ولكن ..
عليك اللعنة ! لا يمكن
ان نقوم بعمل ناجح !
لقد وصلت الشرطة !


يجب أن أبتعد
من هنا قبل أن
يروني !


المال موجود بكامله
والرجلان ما زالا
فاقدي الوعي !
إذا .. لنقبض عليهما
وننهِ الشقّ الاول
من المشكلة !
أنظروا !


هنا الشرطة ! قف !


يجب أن أنساه واهتم بنفسي! إن جرحي ينزف بغزارة! أشعر بألم حاد!


إختفى
لكنه ترك أثراً واستناداً اليه أعتقد أن علينا أن نعثر عليه قبل أن يموت من النزف!


وفي الساحة الكبرى...
ما زالت الفرق تنشط في أثرها! لكن المكان شاسع..
ألم يعثروا على "الغادة" بعد؟ لماذا لم يتصل تسعيد؟


وفجأة..
إفسحوا لي الطريق!
النجدة! هنالك قرد فار!


"الغادة" ظهرت في الساحة الكبرى! لبّ بسرعة!


أرجوك! أنجدها أيها الشرطي! ابنتي فقدت وعيها!
لا تطلق النار إنه حيوان ثمين!


ليس بقدر ثمن حياة فتاة! سأحاول إلهاءه حتى تأتوا بالمسدس المنوّم وإلا ...


تعالي يا طوني! لن أؤذيك!


غرر!


غررر!
لا يا غادة! احترسي!
طاخ!


وبعد قليل..
والآن إحترسوا ! لا أريد أن تصاب بأذى !
يا له من كابوس !


لم يعد هنالك مبرّر للخوف يا آنسة !
بفضل هذا الشرطي الشجاع لم أعرف أحدًا لشجاعته !


هيّا يا وجيه "قاوم.. وغطِ جرحَك.. يجب أن تجد مخرجًا !


ها هو !


لقد دخل غرفة المرايا ! وقع في الفخ !
ماذا تعني ؟



إنها قيد التصليح ! وهنالك مدخل واحد لها للعمّال ، لن يتمكّن من الخروج ،



لا يمكننا أن ندعه يموت ! إستدع رجالك يا "سعيد" ! سألقي نظرة !



تقدّم خطوة أخرى ، ستكون درعي الواقية للخروج أو أقتلك !



إنه غير آبه بالخطر المحدّق به ! مهلاً ، هذه صورته ،



وبسرعة وبراعة أصبح الشرطي وجهاً لوجه مع اللص..
إرم سلاحك
طراخ !
آه ه ه ،


عليك اللعنة !


لقد فقد وعيه ! نبضه ضعيف وهو يتنفس بصعوبة ! إتصل بالاسعاف بسرعة !
حسناً !


وبعد دقائق ...
أعتقد انه كان لك قسط من التشويق يا "ماهر" !
شكراً يا "رائد" ! لقد خارت قوى اللصين ! لكن المحكمة بانتظارهما


وماذا بشأن مشكلتنا نحن ؟ لماذا لم تصحب الرجلين ؟
هل سحب دعوته ؟
ليس تماماً !


لكن .. خلال المعمعة التي سادت المهرجان سويا مشكلتهما على طريقتهما الخاصة .
إن قبضته لا يستهان به ! أخطأت تقدير قوته !

الفرقة ١٢ في النجدة! جريمة قتل

فيما كانت الفرقة ١٢ تقوم بدوريتها

النجدة! جريمة قتل

راند! هل سمعت؟

هنالك مسدس مصوّب إلى رأس الرجل! إلحق بالسيارة!






من الفرقة ١٢ الى القيادة ! نطارد سيارة
بويك" سوداء رقمها س ١٦٦ ! نرجو
التحري عنها وافادتنا !


لقد اختاروا مكانا مناسبا لمخبأ .. سوف استكشف السيارات بروية !


وبعد دقائق ..
هنالك عدة سيارات بويك سوداء! لكن مطلوبنا ليس هنا !


على السمع
من القيادة الى الفرقة ١٢.. السيارة سرقت من العاصمة هذا الصباح !


وبعد أن بلغوا أنه فقدوا أثر السيارة !
من القيادة الى الفرقة ١٢ ! السيارة المشبوهة موجودة في الشارع ١٤٥ ! هنالك جثة في داخلها !
لقد اغتيل الرجل الذي طلب منا النجدة !


وبعد دقائق..
من هنا أيها الشرطي ! الرجل في المقعد الخلفي !
شكرا ! ابتعدوا جميعا ولا تمسوا شيئا !


لقد أسلم الروح ! قتل بالرصاص !


حسنا ! انتهى العرض ! الى البيت بسرعة !
من الفرقة ١٢ الى القيادة ! مطلوب سيارة اسعاف ومحقق !


وفي المساء..
وقد تبين ان القتيل مجرم معتزل يدعى "بهيج الوحش" !
وهو الرجل الذي نادانا !


ثم عند الصباح :
سيد رياض ! نحن بانتظارك !
أجل ! رياض معبودكم أيام الطفولة ! الفنان المتقاعد الذي حطمت أفلامه جميع الأرقام القياسية !


السيد رياض يقول ان عنده معلومات عن مقتل "بهيج"!
كنت أصحب كلبي في نزهة عندما رأيت السيارة تقف على جانب الشارع ١٤٥! ثم سمعت اطلاق نار وترجّل رجلان قد أتعرف اليهما!


واذ راح الضابط يعرض صور المشبوهين .. تعرّف رياض على أحدهم! ثم ..
ها هو الثاني! بكل تأكيد!

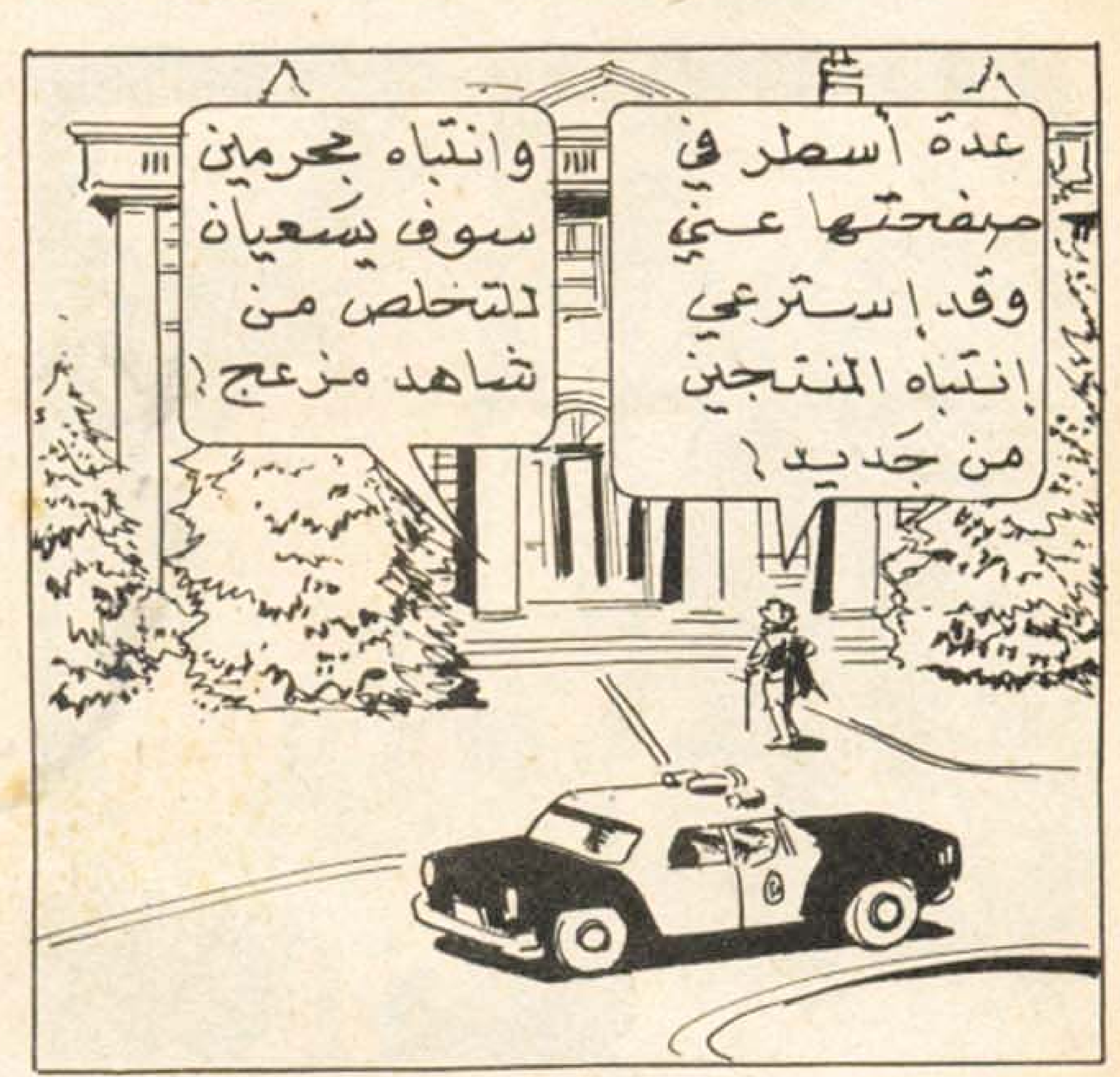

شكراً يا سيّد "رياض"!
لكن "درويش" و"دعبول" خطران وما أدليت به سراً خطيراً! ماهر اصطحب السيد "ماهر" الى منزله


وبعد دقائق
مهلاً أيها الشرطي! إنها المحرّرة السينمائية "ندى"! يجب أن أحدثها!


رياض! إنه موضوع شيق! هل أنت موقوف؟
لا! القصة الحقيقية انني إكتشفت المجرمين الذين اغتالوا "بهيج" الوحش!


هات المزيد!
سيد رياض! أما سمعت نصيحة الضابط؟
لا تخف! سوف تعرف كيف تستغل المعلومات!


لا تغضب! لقد تقاعدت منذ خمس سنوات تقريباً وقد سئمت الحياة ورفاهيتها! وربما طاب لي أن أعود إلى التمثيل!


عدة أسطر في صفحتها عني وقد استرعي انتباه المنتجين من جديد!
وانتباه مجرمين سوف يسعيان للتخلص من شاهد مزعج!


وبعد قليل:
عندما يتعلق الموضوع بالشهرة أعتقد أن الفنان يضحي بكل شيء حتى بحياته!


خفف يا "ماهر"! هذا الرجل يبدو كأنه درويش! أحد المتهمين!


ما هذا؟
٢٥؟


هاهو! لكننا لا نستطيع
أن نجازف بإطلاق النار؟


دخان! أشم رائحة دخان؟
هنالك حريق كبير؟
أنا أشمّ
الرائحة أيضاً!


أهربوا!
النار؟
دعوني أمرّ؟


وبعد قليل ..
اختفى!
ربح درويش
الجولة الاولى؟


واذ عادا الى القيادة :
هل قرأتما مقال "ندى" عن "رياض" الذي يطارد المجرمين ؟
لقد حاولنا اقناعه بعدم الثرثرة ؟

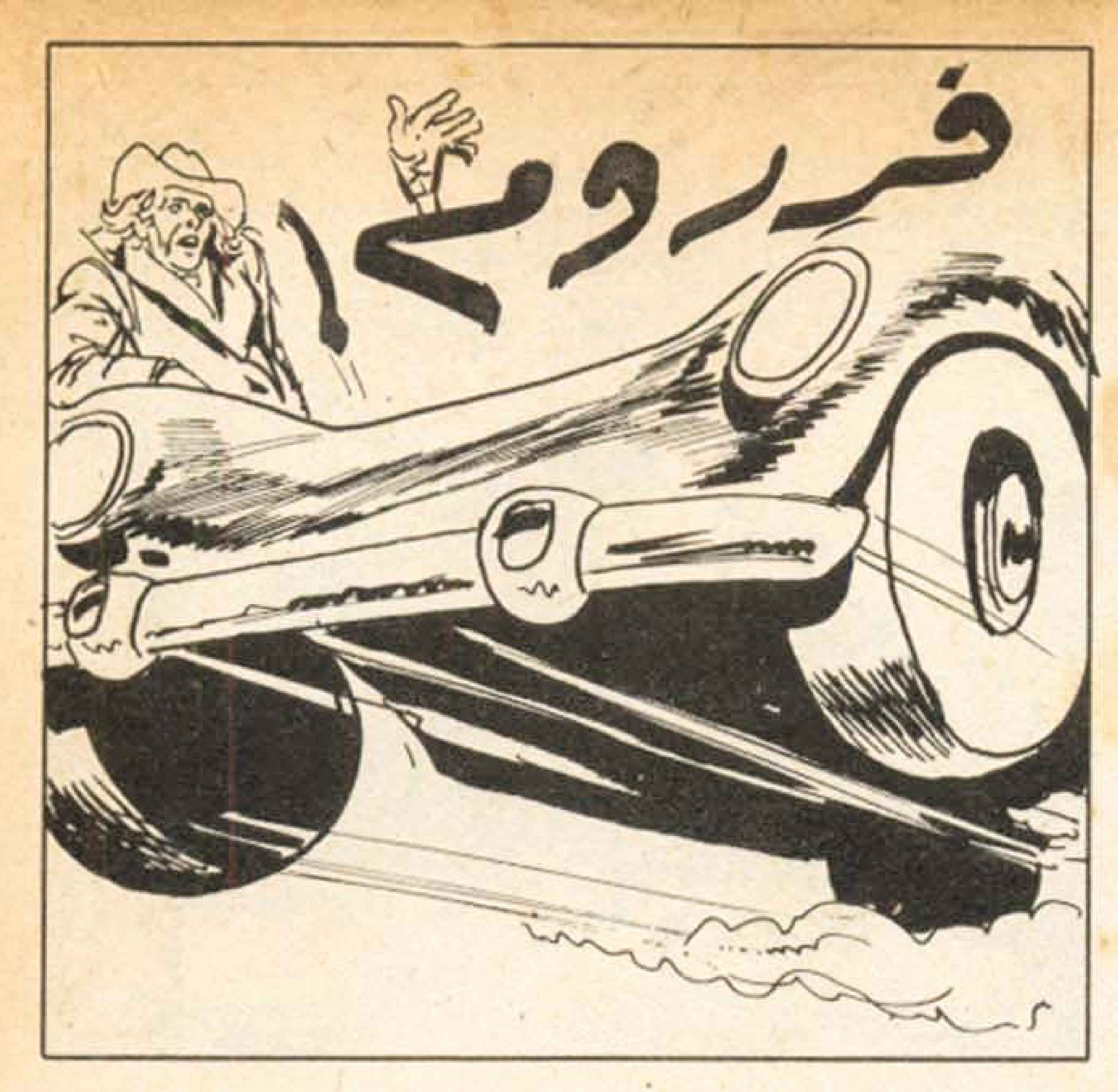

اعرف انه عنيد ! وقد رفض اي حماية لانها قد تسيء الى سمعته ؟


ربما درويش ودعبول لم يقرأ مقال "ندى" ؟
وفي حال انهما فعلا لقد كلفت فرقة بمراقبة منزل "رياض" وتحركاته ؟


وفي المساء .. خلال مقابلة تلفزيونية
لقد قررت أن أعود الى التمثيل !

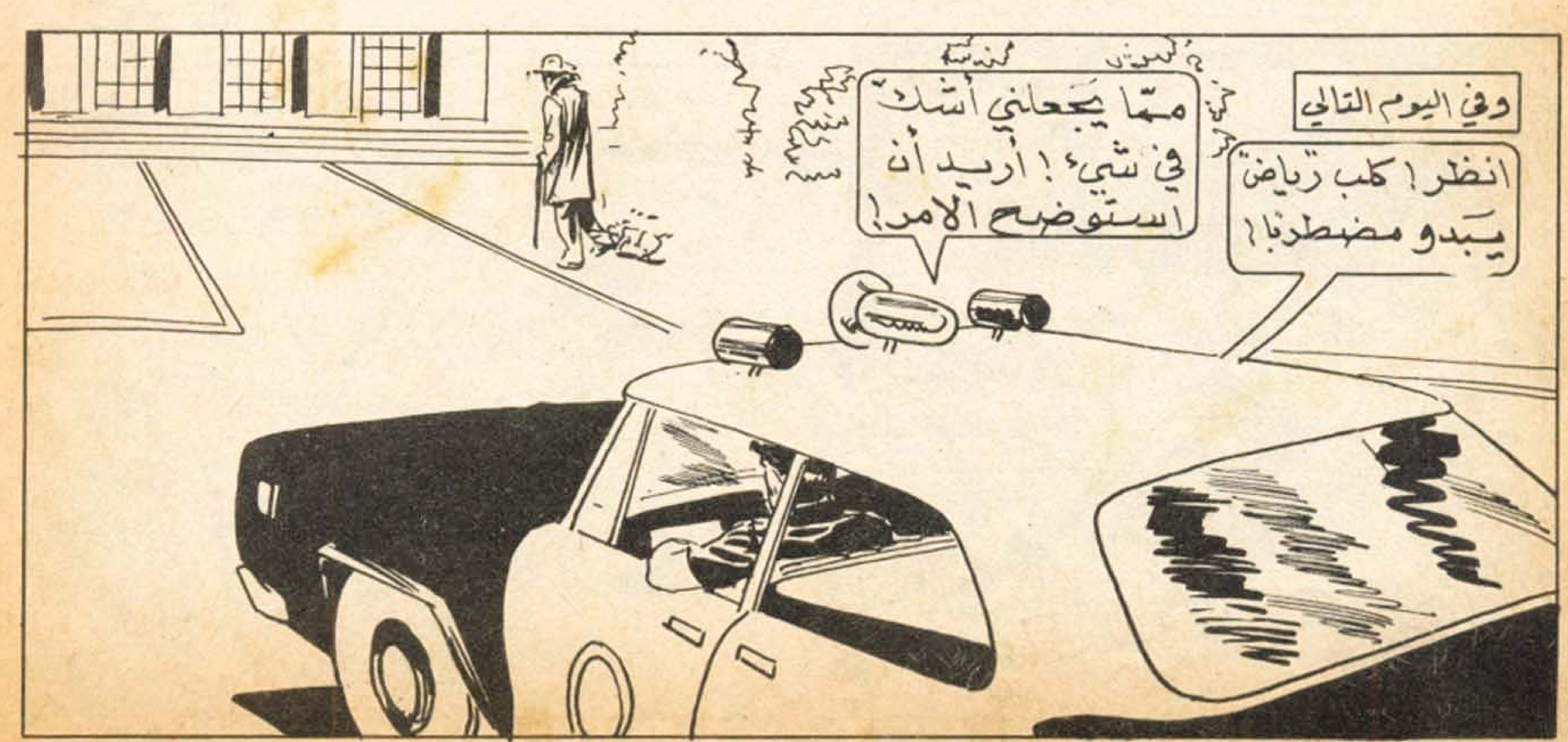

ألا تعتبر انك تعرض نفسك للخطر بكشف المجرمين وهما طليقان ؟
لقد عرفت أخطاراً أجسم خلال تصوير فيلمي: "مغامرة بالحمراء"
هذا رأيك الشخصي !


وبعد ساعة ..
إنه هو يا درويش!
وليس هنالك أحد ليشهد نهاية شاهد!
ووف!


فروم!


وبعد قليل ..
الشرطة! كدت أقتل صدمًا! لو لم ينبهني كلبي بنباحه!
هل يمكنك وصف السيارة؟


آسف! لقد مرّت بسرعة خارقة!
يسرّني أنك نجوت يا سيّد "رياض"!


وفي اليوم التالي
انظر! كلب رياض يبدو مضطربًا!
مما يجعلني أشك في شيء! أريد أن استوضح الأمر!


يبدو ان كلبك
يسبّب لك المتاعب
ياسيّد "رياض" !
إنه مزاجي حقاً !
إهدأ !


ولكن أنت لست
"رياض" !


لا أيها الشرطي انني بديل عنه وانا
اشبهه تماما ! وكان يعرف ان الشرطة
تتعقبه فأراد تضليلكم !

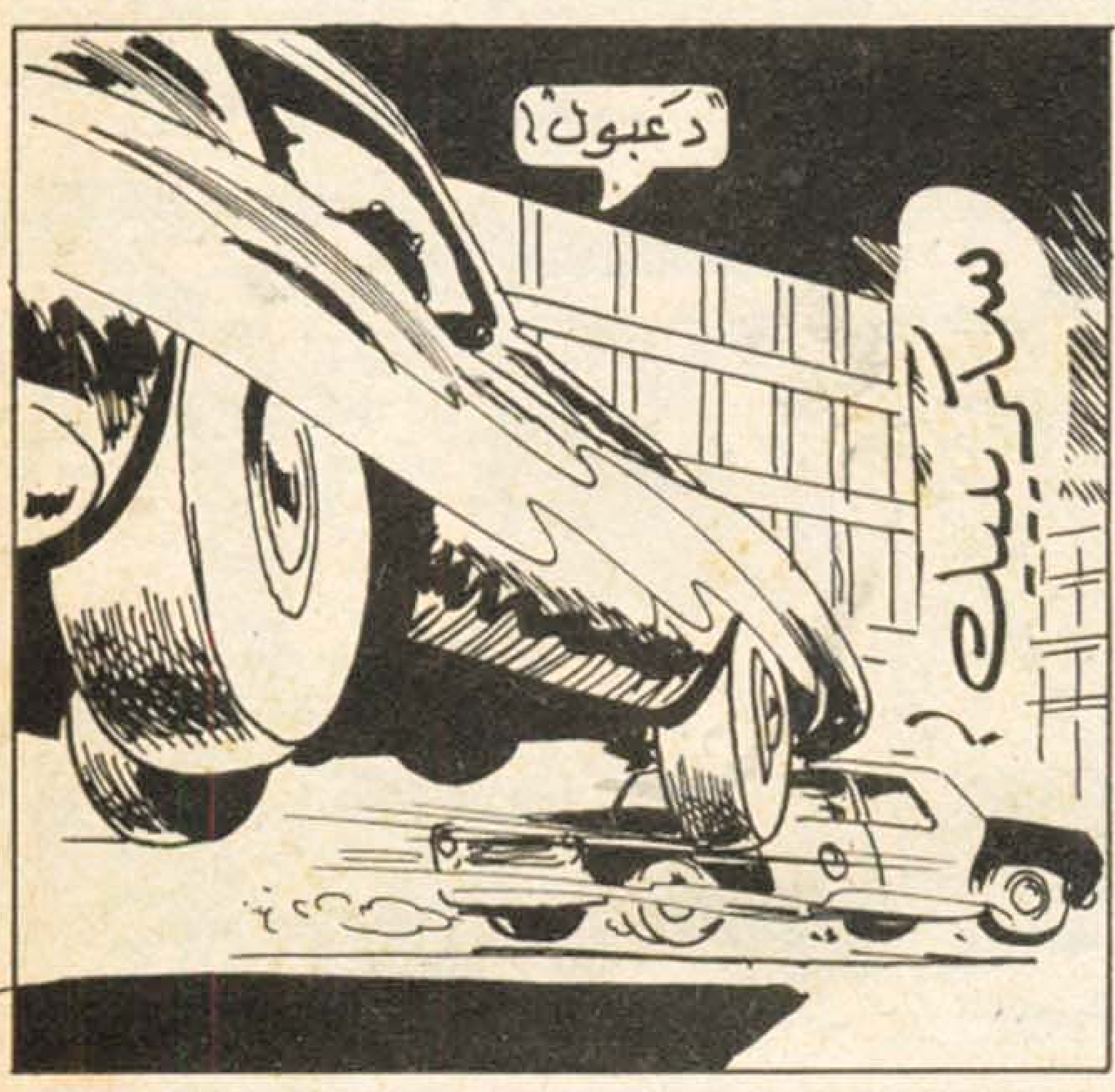

نحن لا نراقبه بصورة دائمة ولكن
المجرمين لا يغفلان عنه .. أين هو ؟
في الاستوديو !
لتصوير برنامج
جديد !

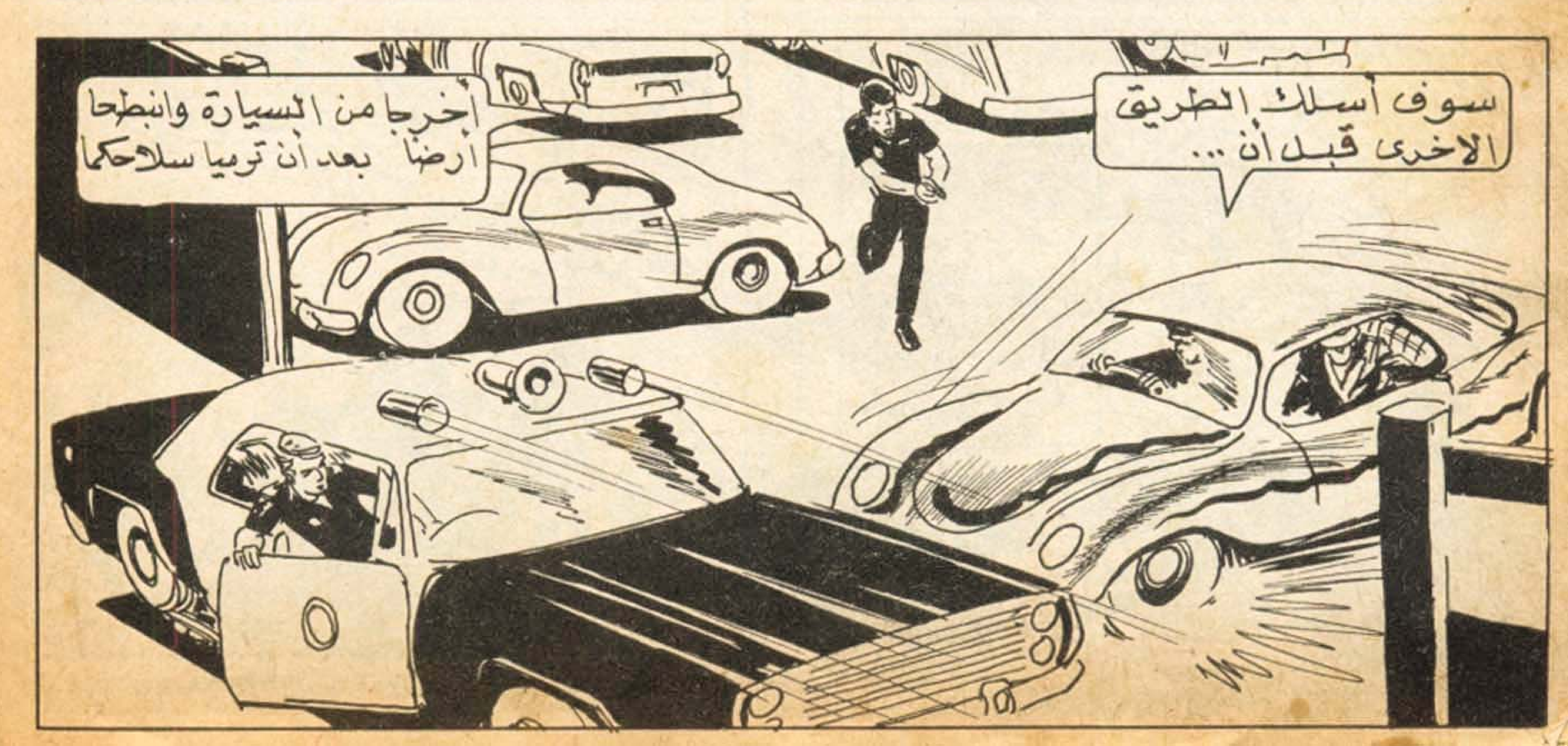

ماهر ! ستكون ذا شأن
ذات يوم !
كفى ثرثرة !
بلغ ان "رياض"
في الاستوديو
واننا نتجه الى
هنالك !


وبعد دقائق ...
درويش سيارة شرطة !
ربما كانت صدفة ! أو هم يعرفون ان رياض موجود هنا ! الى السيارة بسرعة !


انتما هنالك قفا !


اصرعه يا دعبول !


دعبول !


سوف أسلك الطريق الاخرى قبل أن ...
أخرجا من السيارة وانبطحا أرضا بعد أن ترميا سلاحكما


هل سمعتم؟
حسناً! إننا نستسلم!


غريب! إنهما أعزلان! لماذا كانا بانتظار رياض إذاً؟ هل كانا ينويان اختطافه أو صدمه بسيارتهما؟


قبضتم عليهما؟
على مقربة منك! مما يؤكد أن حظك كبير!


هيّا! لنرحل من هنا!
ونحن الى المخفر طبعاً! هيّا بنا!


لماذا هذه العجلة المفاجئة؟
رياض! لا تدخل السيارة والا متّ!


وفي الحال ..
لهذا السبب أراد الابتعاد من هنا بسرعة! لو ضغط "رياض" على عجلة الوقود لتطايرت السيارة أشلاء! انها قنبلة موقوتة!


قنبلة .. آه ..
رياض!


وخلال استراحة الغداء في اليوم التالي :
ماذا تريدان؟
هه! نريد أن نسمع البرنامج!
هل عدت حقاً الى حقل التمثيل يا سيد رياض؟


لا! بل عدت لفترة اذ كانت الشرطة بحاجة الى مساعدتي


يا له من متواضع! شكراً جزيلاً!

ألعاب ليجو للبناء.
عالمك من الإنجازات.







مَع قوالب ليجو يمكنك بناء واعادة بناء جميع افكارك العظيمة واللعب بها أيضًا.

تستطيع بناء مدينتك الخاصة بمنازلها وسياراتها وسكانها بمجموعات ليجولاند لبناء المدن.

إنطلق في الفضاء الخارجي مع مجموعات ليجولاند الفضائية، أو، مع مجموعات ليجولاند الاساسية، إبنِ الشاحنات، السيارات، عربات الرادار المنيرة وغيرها.

جميع مجموعات ليجو تكمّل بعضها البعض، فالمزيد من هذه المجموعات يعني لهوًا أكثر وامكانيات أعظم.



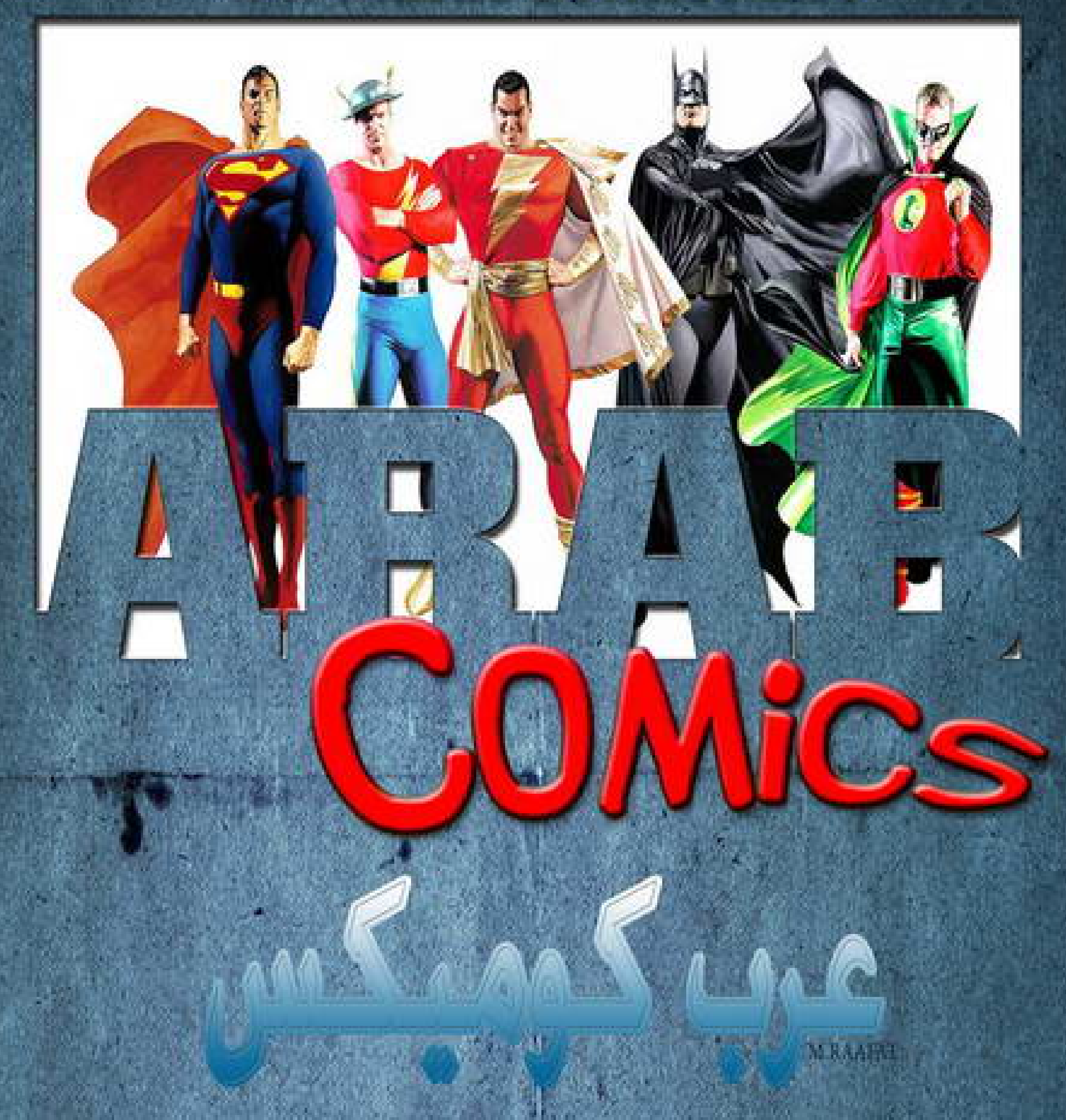
ليجو: لعبة جديدة كل يوم.

by :

blu.e

BIRD

www.arabcomics.net



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخــة الاصلية
المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها .

This is a Fan Base Production . not For Sale on Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..